

Оценочные материалы по учебной дисциплине «Полифония»

Дополнительная профессиональная программа: «Теория и методика дополнительного образования: Музыкально-инструментальное искусство (по профилю «Фортепиано»)»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Полифония» при реализации дополнительной профессиональной программы «Теория и методика дополнительного образования: Музыкально-инструментальное искусство (по профилю «Фортепиано»)».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Полифония» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: $(\text{Количество верно отвеченных вопросов}) / (\text{Общее количество вопросов в тестировании}) \times 100$.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

Содержание тестирования

Вопрос	Многоголосие, при котором в процессе исполнении одной и той же мелодии несколькими голосами или инструментами в одном или нескольких голосах время от времени возникает ответвление от основного напева - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Гетерофония - Полифония - Гармонический склад - Гомофонная фактура

Вопрос	Многоголосный склад, характеризуемый одновременным звучанием, развитием и взаимодействием нескольких голосов, равноправных с точки зрения композиционно-технической и музыкально-логической - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Полифония - Гетерофония - Гармонический склад - Аккордовая фактура

Вопрос	Совокупность всех звуковых элементов музыкального произведения в полифонии называют:
--------	---

Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальная ткань - Музыкальный холст - Музыкальное покрытие - Музыкальная поверхность

Вопрос	К какому уровню музыкальной ткани относится фактура, которая является способом изложения музыкального произведения, то, что непосредственно воспринимается слухом?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - к конкретному - к абстрактно-логическому - к общему

Вопрос	Одноголосный склад, в котором конструктивным элементом музыкальной ткани является единичный тон, координируемый с другими тонами в последовательности - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Монодический склад - Полифонический склад - Гетерофония - Гармонический склад
------------------	--

Вопрос	Многоголосный склад, который организуется как координированное сочетание нескольких мелодий - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Монодический склад - Полифонический склад - Гетерофония - Гармонический склад

Вопрос	Полифонический тип многоголосия подразделяется на следующие разновидности:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - равнофункциональная полифония - разнофункциональная полифония - безфункциональная полифония

Вопрос	Какой склад возникает в условиях одновременного интонирования одной и той же мелодии несколькими исполнителями, при этом сплошной унисон порой нарушается отдельными разветвлениями?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Монодический склад - Полифонический склад - Гетерофония - Гармонический склад

Вопрос	Склад, основным элементом которого является совокупность тонов, функционирующая как единое целое - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Монодический склад - Полифонический склад - Гетерофония - Гармонический склад

Вопрос	Укажите виды фактурного изложения в гармоническом многоголосии:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)

Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none">- аккордовая фактура- гомофонная фактура- безаккордовая фактура