

## **Оценочные материалы по учебной дисциплине «Сольфеджио»**

Дополнительная профессиональная программа: «Теория и методика дополнительного образования: Музыкально-инструментальное искусство (по профилю «Фортепиано»)»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Сольфеджио» при реализации дополнительной профессиональной программы «Теория и методика дополнительного образования: Музыкально-инструментальное искусство (по профилю «Фортепиано»)».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Сольфеджио» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

### ***Правила проведения тестирования***

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

### ***Правило оценки результата тестирования обучающегося***

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по пятибалльной шкале оценивания (5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»)) определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

### ***Шкала соответствия***

Результат менее 50% - оценка 2 («Неудовлетворительно»)

Результат от 50% (включительно) до 61% (не включая) - оценка 3 («Удовлетворительно»)

Результат от 61% (включительно) до 85% (не включая) - оценка 4 («Хорошо»)

Результат от 85% (включительно) до 100% - оценка 5 («Отлично»)

### ***Содержание тестирования***

Вопрос	<b>Отдельный звук звукового ряда - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ступень звукоряда</li> <li>- пита звукоряда</li> <li>- клетка звукоряда</li> <li>- точка звукоряда</li> </ul>

Вопрос	<b>Укажите самую высокую октаву из перечисленных:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Субконтроктава</li> <li>- Большая октава</li> <li>- Вторая октава</li> <li>- Четвертая октава</li> </ul>

Вопрос	<b>Укажите самую низку октаву из перечисленных:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Контроктава</li> <li>- Большая октава</li> <li>- Малая октава</li> <li>- Пятая октава</li> </ul>
------------------	---

Вопрос	<b>Сколько полутонов имеет одна октава?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 12</li> <li>- 6</li> <li>- 8</li> <li>- 10</li> </ul>

Вопрос	<b>Повышение основной ступени на полтона называется:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диез</li> <li>- бемоль</li> <li>- бекар</li> </ul>

Вопрос	<b>Понижение основной ступени на полтона называется:</b>
--------	--

Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бемоль</li> <li>- диэз</li> <li>- бекар</li> </ul>

Вопрос	<b>Знак альтерации, который означает отмену действия предыдущего знака альтерации, - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бекар</li> <li>- бемоль</li> <li>- диэз</li> </ul>

Вопрос	<b>Для обозначения различных длительностей звуков к ноте прибавляется вертикальная палочка, которая называется:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- штиль</li> <li>- бемоль</li> <li>- "хвостик"</li> <li>- база</li> </ul>

Вопрос	<b>Какой знак ставится справа от нее и увеличивает ее длительность на половину?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- точка</li> <li>- две точки</li> <li>- лига</li> <li>- пауза</li> </ul>

Вопрос	<b>Вогнутая линия, связывающая рядом стоящие звуки одной высоты (при этом продолжительность звучания будет равна сумме залигованных нот), - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лига</li> <li>- пауза</li> <li>- шпиль</li> <li>- бемоль</li> </ul>