

Оценочные материалы по учебной дисциплине «Сольфеджио»

Дополнительная профессиональная программа: «Теория и методика дополнительного образования: Музыкально-инструментальное искусство (по профилю «Гитара»)»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Сольфеджио» при реализации дополнительной профессиональной программы «Теория и методика дополнительного образования: Музыкально-инструментальное искусство (по профилю «Гитара»)».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Сольфеджио» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по пятибалльной шкале оценивания (5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»)) определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% - оценка 2 («Неудовлетворительно»)

Результат от 50% (включительно) до 61% (не включая) - оценка 3 («Удовлетворительно»)

Результат от 61% (включительно) до 85% (не включая) - оценка 4 («Хорошо»)

Результат от 85% (включительно) до 100% - оценка 5 («Отлично»)

Содержание тестирования

| | |
|------------------|--|
| Вопрос | Отдельный звук звукового ряда - это: |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - ступень звукоряда - пита звукоряда - клетка звукоряда - точка звукоряда |

| | |
|------------------|---|
| Вопрос | Укажите самую высокую октаву из перечисленных: |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - Субконтроктава - Большая октава - Вторая октава - Четвертая октава |

| | |
|-------------|---|
| Вопрос | Укажите самую низку октаву из перечисленных: |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |

| | |
|------------------|---|
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - Контроктава - Большая октава - Малая октава - Пятая октава |
|------------------|---|

| | |
|------------------|--|
| Вопрос | Сколько полутонов имеет одна октава? |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - 12 - 6 - 8 - 10 |

| | |
|------------------|---|
| Вопрос | Повышение основной ступени на полтона называется: |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - диез - бемоль - бекар |

| | |
|--------|--|
| Вопрос | Понижение основной ступени на полтона называется: |
|--------|--|

| | |
|------------------|---|
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - бемоль - диэз - бекар |

| | |
|------------------|---|
| Вопрос | Знак альтерации, который означает отмену действия предыдущего знака альтерации, - это: |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - бекар - бемоль - диэз |

| | |
|------------------|---|
| Вопрос | Для обозначения различных длительностей звуков к ноте прибавляется вертикальная палочка, которая называется: |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - штиль - бемоль - "хвостик" - база |

| | |
|------------------|---|
| Вопрос | Какой знак ставится справа от нее и увеличивает ее длительность на половину? |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - точка - две точки - лига - пауза |

| | |
|------------------|--|
| Вопрос | Вогнутая линия, связывающая рядом стоящие звуки одной высоты (при этом продолжительность звучания будет равна сумме залигованных нот), - это: |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - лига - пауза - шпиль - бемоль |