

Оценочные материалы по учебной дисциплине «Теория и история литературы»

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогическое образование: Теория и методика преподавания мировой художественной культуры в образовательных организациях»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Теория и история литературы» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогическое образование: Теория и методика преподавания мировой художественной культуры в образовательных организациях».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Теория и история литературы» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: $(\text{Количество верно отвеченных вопросов}) / (\text{Общее количество вопросов в тестировании}) \times 100$.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

Содержание тестирования

Вопрос	Какая литературоведческая школа предполагала, что народная поэзия имеет «божественное происхождение», а фольклор – бессознательное и безличное творчество коллективной народной души?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Мифологическая школа - Биографическая школа - Культурно-историческая школа - Сравнительно-историческая школа

Вопрос	Представителями какой литературоведческой школы являются Э. Тайлор и Дж. Фрейзер?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - антропологическая мифологическая школа - лингвистическая мифологическая школа - этимологическая мифологическая школа - школа мифологической критики

Вопрос	Какая литературоведческая школа основывается прежде всего на этимологии?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)

Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - лингвистическая мифологическая школа - антропологическая мифологическая школа - аналогическая мифологическая школа

Вопрос	Какая литературоведческая школа ставила в центр своего внимания личность творца, а не застывшие эстетические нормы?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Мифологическая школа - Биографическая школа - Культурно-историческая школа - Сравнительно-историческая школа

Вопрос	Какая литературоведческая школа понимает литературу в целом и творчество отдельного писателя в частности как порождение исторической эпохи, социальной и географической «среды» и национальных, «расовых» особенностей?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Психоаналитическая критика - Биографическая школа - Культурно-историческая школа - Сравнительно-историческая школа
------------------	---

Вопрос	Какая литературоведческая школа связывает развитие литературы с историей народа, но не допускает перенесения законов развития природы на развитие общества, как это делали позитивисты.
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Мифологическая школа - Биографическая школа - Культурно-историческая школа - Сравнительно-историческая школа

Вопрос	Представители какого направления литературоведения стремятся разрешить проблемы литературы, опираясь на достижения различных областей науки?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - сайентистский - антропологический - гуманистический - мифологический
------------------	---

Вопрос	Представители какого направления литературоведения исходят из убеждения, что литература – особый вид человеческой деятельности, не поддающийся строго научному истолкованию?
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - сайентистский - антропологический - гуманистический - мифологический

Вопрос	Какая литературоведческая школа придавала первостепенное значение поэтической форме, поэтическому языку и признавала возможность саморазвития поэтической формы вне зависимости от содержания?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Русская формальная школа - Новая критика - Культурно-историческая школа - Сравнительно-историческая школа
------------------	--

Вопрос	<p>Какая литературоведческая школа исходит из понимания поэтического произведения как автономного, замкнутого в самом себе, в своей «поэтической реальности» объекта? При этом поэтическое произведение не является социологическим или политическим документом, не связывается даже с психологией или биографией художника.</p>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Русская формальная школа - Новая критика - Структурализм - Сравнительно-историческая школа