

Оценочные материалы по учебной дисциплине
«Методика обучения литературному чтению в начальной школе в
условиях реализации ФГОС НОО»

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогическое образование: Литература в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Методика обучения литературному чтению в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогическое образование: Литература в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Методика обучения литературному чтению в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

Содержание тестирования

Вопрос	Содержание курса литературного чтения составляют следующие виды речевой и читательской деятельности:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - аудирование - чтение вслух - чтение про себя - точное письменное воспроизведение (переписывание) текста

Вопрос	Творческая деятельность учащихся на уроках литературного чтения включает в себя:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - чтение по ролям - инсценирование - изложение с элементами сочинения - чтение вслух

Вопрос	Укажите принципы отбора и расположения текстов в школьной хрестоматии по литературному чтению:
--------	---

Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Тематический - Художественно-эстетический - Дидактический - Монотонный

Вопрос	Если в хрестоматии помещается целостная информация о творчестве великих писателей (биография, портрет, несколько произведений), то какому принципу отбора и расположения текстов это соответствует?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Тематический - Литературоведческий - Дидактический - Монографический

Вопрос	Если в хрестоматии представлены произведения разных литературных жанров: басни, сказки, рассказы, стихотворения, баллады, пьесы и др., то какому принципу отбора и расположения текстов это соответствует?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)

Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Тематический - Художественно-эстетический - Дидактический - Литературоведческий

Вопрос	Если в хрестоматии по чтению отбирается прежде всего произведения, представляющие собой ценность в литературно – художественном отношении, классика детской литературы, то какому принципу отбора и расположения текстов это соответствует?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Тематический - Художественно-эстетический - Дидактический - Литературоведческий

Вопрос	Задания в хрестоматии могут быть направлены на:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - усвоение фактического содержания текста - характеристику персонажей - отработку навыка чтения - усвоение литературоведческих понятий
------------------	---

Вопрос	В становлении навыка чтения выделяют следующие этапы:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - аналитический - синтетический - автоматизации - осмысление

Вопрос	На каком этапе становления навыка чтения все компоненты навыка разрозненны, между ними не установлены четкие внутренние связи, процесс перекодировки буквенных знаков в звуковые единицы происходит с большим трудом?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none">- аналитический- синтетический- автоматизации- осмысление
------------------	--

Вопрос	На каком этапе становления навыка чтения дети переходят от чтения по слогам к чтению целыми словами, темп чтения доходит до 30 – 40 слов в минуту?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none">- аналитический- синтетический- автоматизации- осмысление