

**Оценочные материалы по учебной дисциплине
«Методика обучения изобразительному искусству в общеобразовательных
организациях и организациях профессионального образования в условиях
реализации ФГОС»**

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогическое образование: Изобразительное искусство в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Методика обучения изобразительному искусству в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования в условиях реализации ФГОС» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогическое образование: Изобразительное искусство в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Методика обучения изобразительному искусству в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования в условиях реализации ФГОС» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по пятибалльной шкале оценивания (5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»)) определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% - оценка 2 («Неудовлетворительно»)

Результат от 50% (включительно) до 61% (не включая) - оценка 3 («Удовлетворительно»)

Результат от 61% (включительно) до 85% (не включая) - оценка 4 («Хорошо»)

Результат от 85% (включительно) до 100% - оценка 5 («Отлично»)

Содержание тестирования

Вопрос	Какой показатель фиксирует склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление, наблюдательность, память?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none">- Самостоятельность- Динамичность- Эмоциональность- Выразительность

Вопрос	Какой показатель отражает развития фантазии и воображения, говорит оналичии плана работы, о сформированной способности находить и создавать замыслы своих рисунков?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельность - Динамичность - Эмоциональность - Выразительность
------------------	---

Вопрос	Какой показатель показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к изображаемому?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельность - Динамичность - Эмоциональность - Выразительность

Вопрос	Какой показатель качества рисунка фиксируется по наличию художественного образа?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельность - Динамичность - Эмоциональность - Выразительность

Вопрос	Какому уровню выразительности соответствует рисунок, в котором нет перспективы, не соблюдаются пропорции, обнаруживается схематичность отдельных изображений, при этом нет уровня художественного обобщения?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Уровень художественной выразительности - Уровень фрагментарной выразительности - Дохудожественный уровень

Вопрос	Какому уровню выразительности соответствует рисунок, в котором присутствует разнообразие графических средств выразительности, пропорции, пространство, светотень, динамика, эмоциональность, художественное обобщение?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Уровень художественной выразительности - Уровень фрагментарной выразительности - Дохудожественный уровень

Вопрос	Какому уровню выразительности соответствует рисунок, в котором присутствует оригинальный замысел, но он слабо основан на наблюдениях, а изображению свойственна схематичность, нет попыток передать пространство и пропорции?
--------	--

Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Уровень художественной выразительности - Уровень фрагментарной выразительности - Дохудожественный уровень

Вопрос	Какой показатель качества рисунка представляет собой осознанное использование художественных средств и приемов работы с различными графическими материалами?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Графичность - Динамичность - Эмоциональность - Выразительность

Вопрос	Укажите принципы формообразования:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - принцип отражени - принцип целостности - принцип соразмерности - принцип апропорциональности
------------------	---

Вопрос	Укажите принципы проектирования урока-образа:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Переход к авторитарно-догматической модели - Приоритет формирования эмоционально-ценностных отношений - Авторская свобода проектирования - Художественно-педагогическая драматургия