

## **Оценочные материалы по учебной дисциплине «Современный танец»**

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Хореографическое искусство»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Современный танец» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Хореографическое искусство».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Современный танец» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

### ***Правила проведения тестирования***

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

### ***Правило оценки результата тестирования обучающегося***

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле:  $(\text{Количество верно отвеченных вопросов}) / (\text{Общее количество вопросов в тестировании}) \times 100$ .

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

### ***Шкала соответствия***

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

### ***Содержание тестирования***

Вопрос	<b>Укажите, о какой позиции идет речь: "Ноги от бедра до стопы, в том числе колени, должны "смотреть" абсолютно прямо вперед, быть параллельными. Расстояние же между ногами определяется по косточкам бедер. Таким образом, косточка бедра - колено - стопа составляют единую линию. В demi-plié и grand plié параллель сохраняется, колени не сжимаются и не разворачиваются, стопы то же самое - это как рельсы".</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2-ая параллельная позиция ног</li> <li>- 1-ая параллельная позиция ног</li> <li>- 3-я параллельная позиция ног</li> </ul>

Вопрос	<b>Укажите, о какой позиции идет речь: "Стопы вместе, параллельно друг другу".</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2-ая параллельная позиция ног</li> <li>- 1-ая параллельная позиция ног</li> </ul>

Вопрос	<b>Резкий рывок грудной клеткой или тазом вперед, в сторону или назад - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)

Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фразт</li> <li>- релиз</li> <li>- контракшн</li> <li>- арч</li> </ul>

Вопрос	<b>Расширение объема тела, которое происходит на вдохе, - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фразт</li> <li>- релиз</li> <li>- флэт бэк</li> <li>- стрейч</li> </ul>

Вопрос	<b>Сжатие, уменьшение объема корпуса и округление позвоночника, начинается в центре таза, постепенно захватывая весь позвоночник, выполняется на выдохе - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- контракшн</li> <li>- арч</li> <li>- браш</li> <li>- поинт</li> </ul>

Вопрос	<b>Любое положение тела, напоминающее дугу, в принципе, и именуется аркой - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- арч</li> <li>- флэт бэк сайд</li> <li>- стрейч</li> <li>- браш</li> </ul>

Вопрос	<b>Положение, когда тело от макушки до поясницы, сохраняя единую плоскость, абсолютно параллельно полу - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- флэт бэк</li> <li>- джаз хэнд</li> <li>- аттитюд</li> <li>- стрейч</li> </ul>

Вопрос	<b>Укажите основные составляющие эвритмии:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- звук</li> <li>- движение</li> <li>- цвет</li> <li>- запах</li> </ul>
------------------	---

Вопрос	<b>Укажите верное утверждение:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Современный танец использует сценическое пространство не только по вертикали, но и по горизонтали.</li> <li>- Современный танец не использует сценическое пространство по вертикали, только по горизонтали.</li> <li>- Современный танец не использует сценическое пространство по горизонтали, только по вертикали.</li> </ul>

Вопрос	<b>Укажите составные части урока современного танца:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)

Варианты ответов

- Разогрев
- Изоляция
- Партер
- Кросс
- Комбинация