

Оценочные материалы по учебной дисциплине «Современный танец»

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Хореографическое искусство»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Современный танец» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Хореографическое искусство».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Современный танец» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: $(\text{Количество верно отвеченных вопросов}) / (\text{Общее количество вопросов в тестировании}) \times 100$.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

Содержание тестирования

Вопрос	Укажите, о какой позиции идет речь: "Ноги от бедра до стопы, в том числе колени, должны "смотреть" абсолютно прямо вперед, быть параллельными. Расстояние же между ногами определяется по косточкам бедер. Таким образом, косточка бедра - колени - стопа составляют единую линию. В demi-plié и grand plié параллель сохраняется, колени не сжимаются и не разворачиваются, стопы то же самое - это как рельсы".
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - 2-ая параллельная позиция ног - 1-ая параллельная позиция ног - 3-я параллельная позиция ног

Вопрос	Укажите, о какой позиции идет речь: "Стопы вместе, параллельно друг другу".
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - 2-ая параллельная позиция ног - 1-ая параллельная позиция ног

Вопрос	Резкий рывок грудной клеткой или тазом вперед, в сторону или назад - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)

Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - фразт - релиз - контракшн - арч

Вопрос	Расширение объема тела, которое происходит на вдохе, - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - фразт - релиз - флэт бэк - стрейч

Вопрос	Сжатие, уменьшение объема корпуса и округление позвоночника, начинается в центре таза, постепенно захватывая весь позвоночник, выполняется на выдохе - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - контракшн - арч - браш - поинт

Вопрос	Любое положение тела, напоминающее дугу, в принципе, и именуется аркой - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - арч - флэт бэк сайд - стрейч - браш

Вопрос	Положение, когда тело от макушки до поясницы, сохраняя единую плоскость, абсолютно параллельно полу - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - флэт бэк - джаз хэнд - аттитюд - стрейч

Вопрос	Укажите основные составляющие эвритмии:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - звук - движение - цвет - запах
------------------	---

Вопрос	Укажите верное утверждение:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Современный танец использует сценическое пространство не только по вертикали, но и по горизонтали. - Современный танец не использует сценическое пространство по вертикали, только по горизонтали. - Современный танец не использует сценическое пространство по горизонтали, только по вертикали.

Вопрос	Укажите составные части урока современного танца:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)

Варианты ответов

- Разогрев
- Изоляция
- Партер
- Кросс
- Комбинация