

## **Оценочные материалы по учебной дисциплине**

### **«Бальный танец. Квикстеп, медленный вальс, фокстрот, танго»**

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Хореографическое искусство»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Бальный танец. Квикстеп, медленный вальс, фокстрот, танго» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Хореографическое искусство».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Бальный танец. Квикстеп, медленный вальс, фокстрот, танго» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

#### ***Правила проведения тестирования***

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

#### ***Правило оценки результата тестирования обучающегося***

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле:  $(\text{Количество верно отвеченных вопросов}) / (\text{Общее количество вопросов в тестировании}) \times 100$ .

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

#### ***Шкала соответствия***

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

#### ***Содержание тестирования***

Вопрос	<b>Укажите основные танцы, которые составляют программу (стандарт) европейских танцев:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- медленный вальс</li> <li>- танго</li> <li>- медленный фокстрот</li> <li>- квикстеп</li> </ul>

Вопрос	<b>Танцы европейской программы имеют самое разнообразное происхождение, различные ритмы, темпы, эстетику и характер, но имеют одну общую черту. Укажите какую:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрытая позиция с пятью областями контакта</li> <li>- открытая позиция с пятью областями контакта</li> <li>- закрытая позиция с тремя областями контакта</li> <li>- открытая позиция с тремя областями контакта</li> </ul>

Вопрос	<b>Укажите верное утверждение о танцах современной европейской программы:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)

Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В основе современной европейской позиции лежит идея о мужской инициативе</li> <li>- В основе современной европейской позиции лежит идея о женской инициативе</li> </ul>

Вопрос	<b>Укажите основные области контакта в современных танцах европейской программы:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Левая кисть партнера держит правую кисть партнерши.</li> <li>- Левая кисть партнерши лежит на руке партнера ниже плеча</li> <li>- Правая кисть партнера расположена на левой лопатке партнерши</li> <li>- Правая кисть партнера расположена на правой лопатке партнерши</li> </ul>

Вопрос	<b>В каком году танго был объявлен объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2009</li> <li>- 1995</li> <li>- 1987</li> <li>- 1964</li> </ul>
------------------	--

Вопрос	<b>Укажите общепринятые разновидности танго:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аргентинское танго</li> <li>- уругвайское танго</li> <li>- украинское танго</li> <li>- финское танго</li> </ul>

Вопрос	<b>Какой стиль аргентинского танго отличается более открытой позицией танцоров в паре по сравнению с «близким объятием», разнообразием шагов, фигур, поворотов и поз?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- танго салон</li> <li>- танго milonguero</li> <li>- танго fantasia</li> <li>- танго electronico</li> </ul>

Вопрос	<b>Какой стиль аргентинского танго основан на принципах импровизации, ведения-следования?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- танго салон</li> <li>- танго milonguero</li> <li>- танго fantasia</li> <li>- танго electronico</li> </ul>

Вопрос	<b>Вальс – это танец, который исполняется под музыку с:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тремя ударами в такте</li> <li>- двумя ударами в такте</li> <li>- четырьмя ударами в такте</li> </ul>

Вопрос	<b>Квикстеп - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов

- быстрый фокстрот
- медленный фокстрот
- медленное танго
- быстрый вальс