Приложение 4

Оценочные материалы по учебной дисциплине «Теория и методика народного танца»

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Хореографическое искусство»

Настоящие оценочные материалы используется для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Теория и методика народного танца» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Хореографическое искусство».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Теория и методика народного танца» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

Содержание тестирования

Вопрос	**Движения, наиболее характерные для народного танца, принято классифицировать на:**
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	- образные - подражательные - пантонимные - традиционные

Вопрос	**Какой вид движений в народном танце создает ассоциацию с чем-либо?**
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- традиционные - образные - пантонимные - естественно – пластические

Вопрос	**Какие движения в народном танце рождаются в процессе танца непосредственно?**
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	- традиционные - образные - пантонимные - естественно – пластические

Вопрос	**Укажите традиционные движения для русского народного танца:**
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	- дробные выстукивания - веревочки - твист - подбивочные движения - присядки - хлопушки

Вопрос	**В русской народной одежде глухой, полностью скрывавший волосы, многосоставной головной убор обязателен для:**
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	- замужних женщин - незамужних женщин - женщин старшего поколения

Вопрос	**В русском народном костюме твердые женские туфли, на высоком каблуке с округлыми носами и богатым орнаментом имеют название:**
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- коты - сукманы - шушуны - шушпаны

Вопрос	**Солярные знаки (круги, кресты, усложненные ромбы) преимущественно свойственны для национальной одежды следующих регионов:**
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)

Варианты ответов	- Вологодская область - Архангельская область - Воронежская область - Белгородская область

Вопрос	**Для какого региона в национальных танцах характерных движения «стелющиеся» по полу, «прилипающие», без отрыва подошвы?**
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- Север России - Юг России

Вопрос	**В каких регионах России широкое распространение имели хороводы «с рассуждением», т. е. с применением особых жестов, исполняемых в строго определенной последовательности?**
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- Регионы среднерусской зоны - Средневолжские регионы - Северные регионы

Вопрос	**Для национальных танцев какого региона свойственно следующее: Руки исполнителей двигаются во всех направлениях, «играют», кисти могут выполнять любое круговое движение, часто танец сопровождается прищелкиванием пальцев обеих рук одновременно, жесты, задающие и регулирующие темп, обращены друг к другу и обретают большую уверенность после звонких возгласов?**
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- Юг России - Север России - Поволжье - Центральные регионы России