

Оценочные материалы по учебной дисциплине «Теория и методика народного танца»

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Хореографическое искусство»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Теория и методика народного танца» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Хореографическое искусство».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Теория и методика народного танца» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: $(\text{Количество верно отвеченных вопросов}) / (\text{Общее количество вопросов в тестировании}) \times 100$.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

Содержание тестирования

Вопрос	Движения, наиболее характерные для народного танца, принято классифицировать на:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - образные - подражательные - пантонимные - традиционные

Вопрос	Какой вид движений в народном танце создает ассоциацию с чем-либо?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - традиционные - образные - пантонимные - естественно – пластические

Вопрос	Какие движения в народном танце рождаются в процессе танца непосредственно?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - традиционные - образные - пантонимные - естественно – пластические
------------------	---

Вопрос	Укажите традиционные движения для русского народного танца:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - дробные выстукивания - веревочки - твист - подбивочные движения - присядки - хлопушки

Вопрос	В русской народной одежде глухой, полностью скрывавший волосы, многосоставной головной убор обязателен для:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - замужних женщин - незамужних женщин - женщин старшего поколения
------------------	---

Вопрос	В русском народном костюме твердые женские туфли, на высоком каблуке с округлыми носами и богатым орнаментом имеют название:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - коты - сукманы - шушуны - шушпаны

Вопрос	Солярные знаки (круги, кресты, усложненные ромбы) преимущественно свойственны для национальной одежды следующих регионов:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Вологодская область - Архангельская область - Воронежская область - Белгородская область
------------------	---

Вопрос	Для какого региона в национальных танцах характерных движения «стелющиеся» по полу, «прилипающие», без отрыва подошвы?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Север России - Юг России

Вопрос	В каких регионах России широкое распространение имели хороводы «с рассуждением», т. е. с применением особых жестов, исполняемых в строго определенной последовательности?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Регионы среднерусской зоны - Средневолжские регионы - Северные регионы

Вопрос	Для национальных танцев какого региона свойственно следующее: Руки исполнителей двигаются во всех направлениях, «играют», кисти могут выполнять любое круговое движение, часто танец сопровождается прищелкиванием пальцев обеих рук одновременно, жесты, задающие и регулирующие темп, обращены друг к другу и обретают большую уверенность после звонких возгласов?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none">- Юг России- Север России- Поволжье- Центральные регионы России