

Оценочные материалы по учебной дисциплине «Классический танец»

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Хореографическое искусство»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Классический танец» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Хореографическое искусство».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Классический танец» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по пятибалльной шкале оценивания (5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»)) определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% - оценка 2 («Неудовлетворительно»)

Результат от 50% (включительно) до 61% (не включая) - оценка 3 («Удовлетворительно»)

Результат от 61% (включительно) до 85% (не включая) - оценка 4 («Хорошо»)

Результат от 85% (включительно) до 100% - оценка 5 («Отлично»)

Содержание тестирования

Вопрос	Словесный проект балетного спектакля, содержащий изложение его главных событий (сюжета), идеи, конфликта, характеров действующих лиц, - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Сценарий - Либретто - План - Проект

Вопрос	Изложение сюжета балета в программе спектакля, которое помогает зрителю понять происходящее на сцене действие, - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Проект - Проспект - Либретто - Сценарий

Вопрос	Пластика в балетном искусстве - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)

Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - особые выразительные средства - разновидность танца - разновидность пантомимы

Вопрос	Следующие друг за другом слитные полуповороты с ноги на ногу на полупальцах или на пальцах с продвижением вперед - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Tour chaines (тур шене) - Tour lent (тур лан) - Tour en l'air (тур ан л'эр) - Tombé (томбе)

Вопрос	Поворот в воздухе, который исполняется в основном в мужском танце - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Tour chaines (тур шене) - Tour lent (тур лан) - Tour en l'air (тур ан л'эр) - Tombé (томбе)

Вопрос	Медленный поворот на одной ноге в больших позах, который выполняется на целой стопе, на полупальцах - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Tour chaines (тур шене) - Tour lent (тур лан) - Tour en l'air (тур ан л'эр) - Tombé (томбе)

Вопрос	Перенесение центра тяжести с опорной ноги на открытую ногу в одном из трех направлений на 45° или 90° - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Tour chaines (тур шене) - Tour lent (тур лан) - Tour en l'air (тур ан л'эр) - Tombé (томбе)

Вопрос	Вертикальный прыжок на одной ноге, в то время как вторая находится в положении на щиколотке, - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Temps levé (тан леве) - Temps lié (тан лие)
------------------	--

Вопрос	Прыжок с одной ноги на другую, во время которого обе вытянутые ноги поочередно забрасываются высоко вперед - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Pas de ciseaux (па де сизо) - Pas de deux (па де де) - Pas de trois (па де ттуа) - Pas de chat (па де ша)

Вопрос	Термин, определяющий медленное исполнение танцевального движения - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Lent - Jeté - Passé - Relevé