Приложение 4

Оценочные материалы по учебной дисциплине «Техника сцены»

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Театральная деятельность»

Настоящие оценочные материалы используется для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Техника сцены» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Театральная деятельность».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Техника сцены» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

Содержание тестирования

Вопрос	**История театрального здания и сценической техники берет свое начало в:**
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- Древней Греции - Древнем Риме - Киевской Руси - Золотой Орде

Вопрос	**Хорегами в Древней Греции называли:**
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- богатые граждане, которые несли расходы по содержанию и обучению хора - певцов хора - солистов хора - педагогов хорового мастерства

Вопрос	**Укажите верное утверждение:**
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	- Все женские роли в древнегреческом театре исполняли мужчины. - В Древней Греции женские роли исполняли вольные женщины, а не мужчины (в отличие от Древнего Рима).

Вопрос	**Кто в Древней Греции выбирали поэтов для состязания, одобряли или не одобряли пьесы?**
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- архонты - актеры - хореги

Вопрос	**Основными частями римского театра были:**
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	- орхестра - амфитеатр - сцена с просцениумом - сцена без просцениума

Вопрос	**Миракли - это:**
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- рассказы о чудесах, совершенных девой Марией или святыми - особый вид уличных театров - особый вид крытых театров - название церковных театров

Вопрос	**Какой жанр театрального искусства предполагает участие профессиональных музыкантов, певцов, акробатов, жонглеров и отход от религиозного содержания?**
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- мистерии - миракли - литургическая драма

Вопрос	**Историки театра различают в устройстве средневековой сценической площадки следующие основные варианты:**
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)

Варианты ответов	- передвижную - кольцевая - система беседок - башенная

Вопрос	**Сцена, которая представляла из себя матерчатую палатку, две-три вещи из мебели, немногочисленные аксессуары и лесенку, по которой можно было залезть на помост, свойственна для:**
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- фарсов - моралите - мистерий - мираклей

Вопрос	**Моралите - это:**
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- форма самосознания бюргерства - разновидность драмы - разновидность комедии