

## **Оценочные материалы по учебной дисциплине «Рисунок»**

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Изобразительная деятельность»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Рисунок» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Изобразительная деятельность».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Рисунок» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

### ***Правила проведения тестирования***

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

### ***Правило оценки результата тестирования обучающегося***

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по пятибалльной шкале оценивания (5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»)) определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

### ***Шкала соответствия***

Результат менее 50% - оценка 2 («Неудовлетворительно»)

Результат от 50% (включительно) до 61% (не включая) - оценка 3 («Удовлетворительно»)

Результат от 61% (включительно) до 85% (не включая) - оценка 4 («Хорошо»)

Результат от 85% (включительно) до 100% - оценка 5 («Отлично»)

### ***Содержание тестирования***

Вопрос	<b>Самым распространенным художественным материалом является:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- графитный карандаш</li> <li>- масляная краска</li> <li>- акварель</li> </ul>

Вопрос	<b>На графитовых карандашах буква 'H' означает:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- степень мягкости</li> <li>- степень твердости</li> </ul>

Вопрос	<b>На графитовых карандашах буква 'B' означает:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- степень твердости</li> <li>- степень мягкости</li> </ul>

Вопрос	<b>Укажите верные утверждения:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Допущенную ошибку в цветном рисунке, выполненном карандашами, исправить качественно нельзя.</li> <li>- Допущенную ошибку в цветном рисунке, выполненном карандашами, легко исправить.</li> <li>- Графитным карандашом выполняют рисунки, начиная от ученических и до высокохудожественных произведений.</li> <li>- Графитным карандашом выполняют рисунки только в учебных целях.</li> </ul>

Вопрос	<b>Укажите верные утверждения:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Перо наилучшим образом способствует выработке техники штрихового рисунка.</li> <li>- Перо менее всего способствует выработке техники штрихового рисунка.</li> <li>- В рисунках, исполненных пером, легко вносить изменения.</li> <li>- В рисунках, исполненных пером, невозможно вносить изменения.</li> </ul>

Вопрос	<b>Кисти для однотонной акварели изготавливают из обработанного волоса хвоста:</b>
--------	--

Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- колонка</li> <li>- белки</li> <li>- песчаника</li> <li>- барсука</li> <li>- куницы</li> </ul>

Вопрос	<b>Лучшими кистями для акварели считаются кисти из волоса:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- барсука</li> <li>- колонка</li> <li>- песчаника</li> <li>- белки</li> </ul>

Вопрос	<b>Рисунки, выполненные в технике работы краской одного тона - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- монохромные рисунки</li> <li>- монотехнические рисунки</li> <li>- монорисунки</li> <li>- эскизы</li> </ul>
------------------	---

Вопрос	<b>Краска бархатисто-коричневого цвета, получаемая из чернильного мешка морских моллюсков - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сепия</li> <li>- бистр</li> <li>- чернила орешковые</li> </ul>

Вопрос	<b>Краска темно коричневого оттенка, приготавлиался из каминной копоти и клея - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сепия</li> <li>- бистр</li> <li>- тушь</li> <li>- орешковые чернила</li> </ul>