

Оценочные материалы по учебной дисциплине «Теория и история изобразительного искусства»

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогическое образование: Изобразительное искусство в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Теория и история изобразительного искусства» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогическое образование: Изобразительное искусство в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Теория и история изобразительного искусства» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по пятибалльной шкале оценивания (5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»)) определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% - оценка 2 («Неудовлетворительно»)

Результат от 50% (включительно) до 61% (не включая) - оценка 3 («Удовлетворительно»)

Результат от 61% (включительно) до 85% (не включая) - оценка 4 («Хорошо»)

Результат от 85% (включительно) до 100% - оценка 5 («Отлично»)

Содержание тестирования

Вопрос	Историю русского искусства принято представлять в виде последовательности следующих периодов:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none">- Древнерусское искусство- Искусство XVIII века- Искусство СССР XIX века- Искусство рубежа XIX –XX веков- Искусство СССР XX века

Вопрос	Историю западноевропейского искусства принято представлять в виде последовательности следующих периодов:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none">- Античность- Средневековье- Возрождение- Древнерусское искусство

Вопрос	Античность делится на:
--------	-------------------------------

Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - древнегреческую - древнеримскую - древнерусскую

Вопрос	Период архаики - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - VIII – VI вв. до н.э. - VI – V вв. до н.э. - III – I вв. до н.э. - V – VI вв. н.э.

Вопрос	Период расцвета древнегреческой культуры, период первенства Афин - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Архаика - Классика - Эллинизм

Вопрос	Период переосмысления греками основ своей культуры в связи с созданием империи Александра Македонского и необходимостью взаимодействия с представителями других культур - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Эллинизм - Классика - Архаика

Вопрос	В искусстве Древнего Рима выделяют два основных периода:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - период республики - период империи - период католической теократии

Вопрос	Древнеримская архитектура периода империи решает несколько содержательных задач:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - представляет величие императора как представителя всего римского народа, единство которого понималось как единство и сила всего государства - закрепляет основы римской культуры во вновь завоеванных территориях, демонстрируя эталонность римского образа жизни - разъединяет римский народ и делает его более покорным
------------------	---

Вопрос	Комплекс общественных и культовых сооружений, посвященный славе императора в Древнем Риме - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - форум - конгресс - кафедра

Вопрос	Общественное сооружение в Древнем Риме, посвященное славе императора и всего римского народа в связи с конкретными событиями, которые фиксировались с помощью надписей и скульптурных изображений на самом сооружении - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов

- храм
- форум
- конгресс
- триумфальная арка