

## **Оценочные материалы по учебной дисциплине «Теория и история изобразительного искусства»**

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогическое образование: Изобразительное искусство в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Теория и история изобразительного искусства» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогическое образование: Изобразительное искусство в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Теория и история изобразительного искусства» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

### ***Правила проведения тестирования***

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

### ***Правило оценки результата тестирования обучающегося***

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по пятибалльной шкале оценивания (5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»)) определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

### ***Шкала соответствия***

Результат менее 50% - оценка 2 («Неудовлетворительно»)

Результат от 50% (включительно) до 61% (не включая) - оценка 3 («Удовлетворительно»)

Результат от 61% (включительно) до 85% (не включая) - оценка 4 («Хорошо»)

Результат от 85% (включительно) до 100% - оценка 5 («Отлично»)

**Содержание тестирования**

Вопрос	<b>Историю русского искусства принято представлять в виде последовательности следующих периодов:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"><li>- Древнерусское искусство</li><li>- Искусство XVIII века</li><li>- Искусство СССР XIX века</li><li>- Искусство рубежа XIX –XX веков</li><li>- Искусство СССР XX века</li></ul>

Вопрос	<b>Историю западноевропейского искусства принято представлять в виде последовательности следующих периодов:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"><li>- Античность</li><li>- Средневековье</li><li>- Возрождение</li><li>- Древнерусское искусство</li></ul>

Вопрос	<b>Античность делится на:</b>
--------	-------------------------------

Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- древнегреческую</li> <li>- древнеримскую</li> <li>- древнерусскую</li> </ul>

Вопрос	<b>Период архаики - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- VIII – VI вв. до н.э.</li> <li>- VI – V вв. до н.э.</li> <li>- III – I вв. до н.э.</li> <li>- V – VI вв. н.э.</li> </ul>

Вопрос	<b>Период расцвета древнегреческой культуры, период первенства Афин - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Архаика</li> <li>- Классика</li> <li>- Эллинизм</li> </ul>

Вопрос	<b>Период переосмысления греками основ своей культуры в связи с созданием империи Александра Македонского и необходимостью взаимодействия с представителями других культур - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эллинизм</li> <li>- Классика</li> <li>- Архаика</li> </ul>

Вопрос	<b>В искусстве Древнего Рима выделяют два основных периода:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- период республики</li> <li>- период империи</li> <li>- период католической теократии</li> </ul>

Вопрос	<b>Древнеримская архитектура периода империи решает несколько содержательных задач:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- представляет величие императора как представителя всего римского народа, единство которого понималось как единство и сила всего государства</li> <li>- закрепляет основы римской культуры во вновь завоеванных территориях, демонстрируя эталонность римского образа жизни</li> <li>- разъединяет римский народ и делает его более покорным</li> </ul>
------------------	---

Вопрос	<b>Комплекс общественных и культовых сооружений, посвященный славе императора в Древнем Риме - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- форум</li> <li>- конгресс</li> <li>- кафедра</li> </ul>

Вопрос	<b>Общественное сооружение в Древнем Риме, посвященное славе императора и всего римского народа в связи с конкретными событиями, которые фиксировались с помощью надписей и скульптурных изображений на самом сооружении - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"><li>- храм</li><li>- форум</li><li>- конгресс</li><li>- триумфальная арка</li></ul>
------------------	---