

Оценочные материалы по учебной дисциплине
«Теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного
возраста»

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогика дошкольного образования:
Воспитатель дошкольной образовательной организации»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогика дошкольного образования: Воспитатель дошкольной образовательной организации».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

Содержание тестирования

Вопрос	К игровым приемам при музыкальном воспитании дошкольников относятся:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные загадки - игрушки - музыкальный диктант - портреты музыкантов

Вопрос	К концу учебного года дети младшей группы:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - должны охотно, с интересом слушать несложные песни и пьесы, узнавать, знакомые образы, называть их. - должны уметь слушать музыкальное произведение до конца, понимать, о чем рассказывает музыка (веселом, грустном). - должны уметь слушать разнообразную вокальную и инструментальную музыку, самостоятельно отличать различные выразительные средства и характер музыки, узнавать произведения известных композиторов современности и классиков.

Вопрос	К концу учебного года дети средней группы:
--------	---

Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - должны охотно, с интересом слушать несложные песни и пьесы, узнавать, знакомые образы, называть их. - должны уметь слушать музыкальное произведение до конца, понимать, о чем рассказывает музыка (веселом, грустном). - должны уметь слушать разнообразную вокальную и инструментальную музыку, самостоятельно отличать различные выразительные средства и характер музыки, узнавать произведения известных композиторов современности и классиков.

Вопрос	К концу учебного года дети старшей группы:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - должны охотно, с интересом слушать несложные песни и пьесы, узнавать, знакомые образы, называть их. - должны уметь слушать музыкальное произведение до конца, понимать, о чем рассказывает музыка (веселом, грустном). - должны уметь слушать разнообразную вокальную и инструментальную музыку, самостоятельно отличать различные выразительные средства и характер музыки, узнавать произведения известных композиторов современности и классиков.

Вопрос	В годы дошкольного детства голосовой аппарат еще не сформирован, это выражается в следующем:
--------	---

Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - связки тонкие - связки утолщены - не□бо малоподвижное - не□бо подвижное - дыхание поверхностное, слабое - дыхание глубокое, сильное

Вопрос	Объем звуков, который определяется интервалом (расстоянием) от самого высокого до самого низкого звука, в пределах которого хорошо звучит голос - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Голосистость - Певческий диапазон - Голосовая амплитуда - Дисперсия звука

Вопрос	Благоприятная «звуковая атмосфера», способствующая охране голоса и слуха ребенка предполагает:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)

Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Необходимо постоянно следить, чтобы дети пели и разговаривали без напряжения - Детям следует подражать пению взрослых (даже иногда излишне громкому) - Необходимо разъяснять родителям вредность крикливого пения и разговора у детей - Необходимо не разрешать детям петь на улице в холодную и сырую погоду.

Вопрос	Основные задачи в процессе музыкальных занятий, следующие:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей певческие умения, навыки, способствующие выразительному исполнению - учить детей исполнять песни исключительно без помощи воспитателя, в сопровождении и без сопровождения инструмента на занятиях и вне их - развивать музыкальный слух, приучая различать правильное и неправильное пение - развивать голос, формируя естественное детское звучание

Вопрос	Певческая установка - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)

Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - правильная поза - правильное положение голосовых связок - положительный эмоциональный настрой - музыкальная предрасположенность

Вопрос	Правильно поставленное взаимодействие звукообразования, дыхания и дикции - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Вокальные навыки - Вокальные способности - Вокальные предпосылки - Вокальные задатки