

## **Оценочные материалы по учебной дисциплине «Развитие детского голоса в процессе обучения пению»**

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Музыкальная деятельность»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Развитие детского голоса в процессе обучения пению» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Музыкальная деятельность».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Развитие детского голоса в процессе обучения пению» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

### ***Правила проведения тестирования***

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

### ***Правило оценки результата тестирования обучающегося***

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле:  $(\text{Количество верно отвеченных вопросов}) / (\text{Общее количество вопросов в тестировании}) \times 100$ .

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

### ***Шкала соответствия***

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

### ***Содержание тестирования***

Вопрос	<b>Какой регистр нередко совершенно отрицался и весьма авторитетными учеными как не являющийся самостоятельным регистром и постоянно переименовывался?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- микст</li> <li>- грудной регистр</li> <li>- фальцет</li> </ul>

Вопрос	<b>Как называется низкий регистр голоса?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грудной</li> <li>- фальцет</li> <li>- микст</li> </ul>

Вопрос	<b>Как называется высокий регистр голоса?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- микст</li> <li>- грудной</li> <li>- фальцет</li> </ul>

Вопрос	<b>Укажите основные физические характеристики певческого голоса:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тембр</li> <li>- скорость</li> <li>- сила</li> <li>- звуковысотный диапазон</li> </ul>

Вопрос	<b>Укажите верное утверждение:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при высоких тонах голоса колеблются только лишь края голосовых складок</li> <li>- при низких тонах голоса колеблются только лишь края голосовых складок</li> </ul>

Вопрос	<b>Если колебания голосовых складок производятся всей их массой, то в результате образуется:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- низкий тон голоса</li> <li>- высокий тон голоса</li> </ul>
------------------	---

Вопрос	<b>Укажите верное утверждение:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- При грудном регистре фоническая щель имеет форму прямой линии, которая при каждом возвращении голосовых складок в исходное положение сомкнутого состояния после их приподнятая кверху и наружи вновь восстанавливается.</li> <li>- При фальцетном регистре фоническая щель имеет форму прямой линии, которая при каждом возвращении голосовых складок в исходное положение сомкнутого состояния после их приподнятая кверху и наружи вновь восстанавливается.</li> </ul>

Вопрос	<b>Голосовой мускул активно напряжен при:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грудном регистре</li> <li>- фальцетном регистре</li> </ul>

Вопрос	<b>В каком регистре голосовые складки колеблются всей своей массой в направлении, перпендикулярном току воздуха и являются более толстыми и широкими по отношению к другим регистрам?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- грудной регистр - фальцетный регистр

Вопрос	<b>При фонации каким голосом раскрытие голосовой щели происходит лишь на очень короткий момент в течение малой части периода звукового колебания, и за это время через щель проходит сильный импульс воздуха, в остальную же часть периода складки плотно сжаты?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- грудным - фальцетным