Приложение 4

Оценочные материалы по учебной дисциплине «Методика музыкального воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста»

Дополнительная профессиональная программа: «Музыкальное воспитание в дошкольной образовательной организации и начальной школе»

Настоящие оценочные материалы используется для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Методика музыкального воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста» при реализации дополнительной профессиональной программы «Музыкальное воспитание в дошкольной образовательной организации и начальной школе».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Методика музыкального воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по пятибалльной шкале оценивания (5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»)) определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% - оценка 2 («Неудовлетворительно»)

Результат от 50% (включительно) до 61% (не включая) - оценка 3 («Удовлетворительно»)

Результат от 61% (включительно) до 85% (не включая) - оценка 4 («Хорошо»)
Результат от 85% (включительно) до 100% - оценка 5 («Отлично»)

Содержание тестирования

Вопрос	**К игровым приемам при музыкальном воспитании дошкольников относятся:**
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	- музыкальные загадки - игрушки - музыкальный диктант - портреты музыкантов

Вопрос	**К концу учебного года дети младшей группы:**
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- должны охотно, с интересом слушать несложные песни и пьесы, узнавать, знакомые образы, называть их. - должны уметь слушать музыкальное произведение до конца, понимать, о чем рассказывает музыка (веселом, грустном). - должны уметь слушать разнообразную вокальную и инструментальную музыку, самостоятельно отличать различные выразительные средства и характер музыки, узнавать произведения известных композиторов современности и классиков.

Вопрос	**К концу учебного года дети средней группы:**
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- должны охотно, с интересом слушать несложные песни и пьесы, узнавать, знакомые образы, называть их. - должны уметь слушать музыкальное произведение до конца, понимать, о чем рассказывает музыка (веселом, грустном). - должны уметь слушать разнообразную вокальную и инструментальную музыку, самостоятельно отличать различные выразительные средства и характер музыки, узнавать произведения известных композиторов современности и классиков.

Вопрос	**К концу учебного года дети старшей группы:**
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- должны охотно, с интересом слушать несложные песни и пьесы, узнавать, знакомые образы, называть их. - должны уметь слушать музыкальное произведение до конца, понимать, о чем рассказывает музыка (веселом, грустном). - должны уметь слушать разнообразную вокальную и инструментальную музыку, самостоятельно отличать различные выразительные средства и характер музыки, узнавать произведения известных композиторов современности и классиков.

Вопрос	**В годы дошкольного детства голосовой аппарат еще не сформирован, это выражается в следующем:**
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	- связки тонкие - связки утолщены - не□бо малоподвижное - не□бо подвижное - дыхание поверхностное, слабое - дыхание глубокое, сильное

Вопрос	**Объем звуков, который определяется интервалом (расстоянием) от самого высокого до самого низкого звука, в пределах которого хорошо звучит голос - это:**
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- Голосистость - Певческий диапазон - Голосовая амлитуда - Дисперсия звука

Вопрос	**Благоприятная «звуковая атмосфера», способствующая охране голоса и слуха ребенка предполагает:**

Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	- Необходимо постоянно следить, чтобы дети пели и разговаривали без напряжения - Детям следует подражать пению взрослых (даже иногда излишне громкому) - Необходимо разъяснять родителям вредность крикливого пения и разговора у детей - Необходимо не разрешать детям петь на улице в холодную и сырую погоду.

Вопрос	**Основные задачи в процессе музыкальных занятий, следующие:**
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	- формировать у детей певческие умения, навыки, способствующие выразительному исполнению - учить детей исполнять песни исключительно без помощи воспитателя, в сопровождении и без сопровождения инструмента на занятиях и вне их - развивать музыкальный слух, приучая различать правильное и неправильное пение - развивать голос, формируя естественное детское звучание

Вопрос	**Певческая установка - это:**

Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- правильная поза - правильное положение голосовых связок - положительный эмоциональный настрой - музыкальная предрасположенность

Вопрос	**Правильно поставленное взаимодействие звукообразования, дыхания и дикции - это:**
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- Вокальные навыки - Вокальные способности - Вокальные предпосылки - Вокальные задатки