

**Оценочные материалы по учебной дисциплине  
«Специальная методика сенсорного и умственного воспитания в условиях  
реализации ФГОС»**

Дополнительная профессиональная программа: «Дошкольная дефектология»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Специальная методика сенсорного и умственного воспитания в условиях реализации ФГОС» при реализации дополнительной профессиональной программы «Дошкольная дефектология».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Специальная методика сенсорного и умственного воспитания в условиях реализации ФГОС» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

***Правила проведения тестирования***

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

***Правило оценки результата тестирования обучающегося***

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

***Шкала соответствия***

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

***Содержание тестирования***

|                  |  |
|------------------|--|
| Вопрос           | <b>Сенсорное развитие ребенка - это:</b>   |
| Тип вопроса      | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)  |
| Инструкция       | Укажите верный вариант ответа  |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов</li> <li>- развитие механизмов запоминания</li> <li>- развитие мышления</li> <li>- развитие воображения</li> </ul> |

|                  |   |
|------------------|---|
| Вопрос           | <b>Понятие «сенсорная культура» вошло в дошкольную педагогику благодаря работам:</b>                              |
| Тип вопроса      | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)   |
| Инструкция       | Укажите верный вариант ответа   |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- М.Монтессори</li> <li>- Л.С. Розенталя</li> <li>- Н.В. Попова</li> </ul> |

|             |   |
|-------------|---|
| Вопрос      | <b>Главная роль в формировании языка принадлежит:</b>   |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция  | Укажите верный вариант ответа                           |

|                  |  |
|------------------|--|
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- слуху</li> <li>- мимике</li> <li>- метаболизму</li> </ul> |
|------------------|--|

|                  |  |
|------------------|--|
| Вопрос           | <b>Может ли нарушение слухового анализатора привести к распаду еще <input type="checkbox"/> не вполне сформировавшейся речи?</b> |
| Тип вопроса      | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)  |
| Инструкция       | Укажите верный вариант ответа  |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- да</li> <li>- нет</li> </ul>  |

|                  |   |
|------------------|---|
| Вопрос           | <b>Укажите верное утверждение:</b>  |
| Тип вопроса      | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)   |
| Инструкция       | Укажите верный вариант ответа   |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практика показала, что слуховое восприятие не может быть значительно улучшено путем соответствующих упражнений.</li> <li>- Практика показала, что слуховое восприятие может быть значительно улучшено путем соответствующих упражнений.</li> </ul> |

|        |   |
|--------|---|
| Вопрос | <b>Основной задачей слуховой работы является:</b> |
|--------|---|

|                  |   |
|------------------|---|
| Тип вопроса      | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)  |
| Инструкция       | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)  |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание на базе развивающего слуха слухо-зрительной и слухо-рече-двигательной основы для восприятия устной речи в коммуникативной функции</li> <li>- использование слухового восприятия для приближения произношения глухого к естественному звучанию живой, выразительной речи нормально слышащего и говорящего человека</li> <li>- коррекция физической потери слуха</li> </ul> |

|                  |  |
|------------------|--|
| Вопрос           | <b>Слуховая работа требует решения следующих вопросов:</b>   |
| Тип вопроса      | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)   |
| Инструкция       | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)   |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка и коррекция артикуляции с использованием остаточного слуха</li> <li>- обучение навыкам и приемам использования индивидуальных аппаратов в различных акустических условиях</li> <li>- развитие у детей способностей использовать свой остаточный слух для постоянного контроля и коррекции собственного произношения</li> </ul> |

|             |  |
|-------------|--|
| Вопрос      | <b>Слуховая работа требует решения следующих вопросов:</b>         |
| Тип вопроса | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа) |

|                  |  |
|------------------|--|
| Инструкция       | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)   |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормализация тембра голоса, интонации и ритма речи</li> <li>- развитие способности ориентироваться в мире неречевых звуков</li> <li>- использование остатков слуха как фактора, способного в той или иной степени облегчить чтение с губ</li> </ul> |

|                  |  |
|------------------|--|
| Вопрос           | <b>Слухозрительное восприятие речи - это:</b>  |
| Тип вопроса      | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)  |
| Инструкция       | Укажите верный вариант ответа  |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- бисенсорное восприятие</li> <li>- моносенсорное восприятие</li> </ul> |

|                  |   |
|------------------|---|
| Вопрос           | <b>Какие теории считают ощущение и восприятие высшими духовными процессами?</b>                   |
| Тип вопроса      | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)   |
| Инструкция       | Укажите верный вариант ответа   |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Идеалистические</li> <li>- Материалистические</li> </ul> |