

Оценочные материалы по учебной дисциплине «Педагогическая риторика»

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогическое образование: Музыка в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Педагогическая риторика» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогическое образование: Музыка в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Педагогическая риторика» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: $(\text{Количество верно отвеченных вопросов}) / (\text{Общее количество вопросов в тестировании}) \times 100$.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

Содержание тестирования

| | |
|------------------|--|
| Вопрос | Укажите, что из нижеперечисленного представляет собой речевое событие? |
| Тип вопроса | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа) |
| Инструкция | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько) |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - монолог - диалог - диспут - отдельная фраза - междометие |

| | |
|------------------|---|
| Вопрос | Речевое поведение включает: |
| Тип вопроса | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа) |
| Инструкция | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько) |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - содержание речи - форма речи - жесты и мимика - пространственное поведение |

| | |
|-------------|--|
| Вопрос | Укажите основные речевые цели: |
| Тип вопроса | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа) |

| | |
|------------------|---|
| Инструкция | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько) |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - проинформировать - проигнорировать - убедить - сагитировать - дать оценку - выразить негативные эмоции |

| | |
|------------------|--|
| Вопрос | Укажите функциональные виды речи: |
| Тип вопроса | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа) |
| Инструкция | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько) |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - информирующая - аргументирующая - эмоциональная - громкая |

| | |
|-------------|---|
| Вопрос | Темы, которые оратор не излагает, но готов обсудить, представляют собой: |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |

| | |
|------------------|---|
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - пассивный тематический фонд - активный тематический фонд - общий тематический фонд - суммарный тематический фонд |
|------------------|---|

| | |
|------------------|--|
| Вопрос | Набор тем, с которыми оратор обращается к аудитории называется: |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - пассивный тематический фонд - активный тематический фонд - открытый тематический фонд - общий тематический фонд |

| | |
|------------------|---|
| Вопрос | Умение играть по правилам, принятым в данной среде, называется: |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - артистизм - уверенность - дружелюбие - обаяние |

| | |
|------------------|--|
| Вопрос | Честность в изложении чужой позиции, недопущение вольных или невольных искажений информации называется: |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - объективность - искренность - уверенность - заинтересованность предметом речи |

| | |
|------------------|--|
| Вопрос | Как называются в педагогической риторике качества оратора, которые позволяют ему установить психологический контакт с аудиторией? |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - проксеимические - объективные - искренние - дружелюбие |

| | |
|-------------|--|
| Вопрос | Укажите только проксеимические качества оратора: |
| Тип вопроса | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа) |
| Инструкция | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько) |

Варианты ответов

- трудолюбие
- объективность
- субъективность
- искренность
- апатия