

**Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»**

**Рабочая программа
дополнительной профессиональной программы
(программы повышения квалификации)
«Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности в
условиях реализации ФГОС и современные методы обучения предмету
«Изобразительное искусство»»
для трудоемкости 108 ак.ч.**

**Форма обучения
Заочная
(с применением электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий)**

Москва 2019

1. Цель освоения

Цель освоения образовательной программы - совершенствование компетенции, необходимой для профессиональной деятельности.

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен:

знать:

- роль и место в системе художественного образования, эстетического воспитания и формировании личности обучающегося;
- использование современной методики в сборе и обработке материалов, реализовать их в конечном интеллектуальном и художественно-творческом продукте;
- основные принципы и методы развивающего обучения;
- теорию, технологии и методику обучения и воспитания обучающихся в условиях разных образовательных задач.

уметь:

- работать с научным материалом и литературой по изобразительному искусству;
- анализировать, систематизировать и обобщать полученную информацию, формировать самостоятельное мнение по изучаемым вопросам;
- в практической работе использовать практические знания и умения в области изобразительного искусства, в том числе основных направлений изобразительного искусства в полиэтническом образовательном пространстве;
- использовать полученные знания в практической работе, свободно реализовывать их в соответствии с творческим замыслом, в педагогической работе.
- решать задачи личностного профессионального роста за счет отбора и эффективного использования методики обучения и воспитания обучающихся изобразительному искусству;

- использовать разнообразные технологии обучения для решения задач развивающего обучения;
- проектировать процесс художественного образования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

владеть:

- методами развивающего обучения;
- навыками организаторской работы и способностью руководить художественно-творческой деятельностью обучающихся;
- технологиями и знаниями теории и методики обучения и воспитания в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании.

2. Компетенции обучающегося, совершенствуемые в результате освоения образовательной программы

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

3. Содержание образовательной программы и форма промежуточной аттестации

Общая трудоемкость образовательной программы составляет: 108 ак.ч.

Тема *«Учебно-исследовательская и проектная деятельность и Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)»*, всего - 10 ак.ч., из них:

консультации - 1 ак.ч.

самостоятельная работа обучающихся - 9 ак.ч., включающая:

- изучение рекомендуемой литературы и конспектирование
- составление глоссария по теме
- составление графологической структуры *«Учебно-исследовательская и проектная деятельность и Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)»*
- разработка сводной (обобщающей) таблицы *«Учебно-исследовательская и проектная деятельность и Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)»*
- формирование информационного блока *«Учебно-исследовательская и проектная деятельность и Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)»*

Текущий контроль и промежуточная аттестация по теме не предусмотрены.

Тема *«Теоретические основы учебно-исследовательской и проектной деятельности. Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательском поиске»*, всего - 12 ак.ч., из них:

консультации - 1 ак.ч.

самостоятельная работа обучающихся - 11 ак.ч., включающая:

- изучение рекомендуемой литературы и конспектирование
- составление глоссария по теме
- составление графологической структуры *«Теоретические основы учебно-исследовательской и проектной деятельности. Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательском поиске»*
- разработка сводной (обобщающей) таблицы *«Теоретические основы учебно-исследовательской и проектной деятельности. Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательском поиске»*

необходимые в исследовательском поиске»

- формирование информационного блока «Теоретические основы учебно-исследовательской и проектной деятельности. Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательском поиске»

Текущий контроль и промежуточная аттестация по теме не предусмотрены.

Тема «*Постановка проблемы. Выбор темы исследования*», всего - 10 ак.ч., из них:

консультации - 1 ак.ч.

самостоятельная работа обучающихся - 9 ак.ч., включающая:

- изучение рекомендуемой литературы и конспектирование
- составление глоссария по теме
- составление графологической структуры «Постановка проблемы. Выбор темы исследования»
- разработка сводной (обобщающей) таблицы «Постановка проблемы. Выбор темы исследования»
- формирование информационного блока «Постановка проблемы. Выбор темы исследования»

Текущий контроль и промежуточная аттестация по теме не предусмотрены.

Тема «*Планирование выполнения практического задания*», всего - 10 ак.ч., из них:

консультации - 1 ак.ч.

самостоятельная работа обучающихся - 9 ак.ч., включающая:

- изучение рекомендуемой литературы и конспектирование
- составление глоссария по теме
- составление графологической структуры «Планирование выполнения практического задания»
- разработка сводной (обобщающей) таблицы «Планирование выполнения практического задания»
- формирование информационного блока «Планирование выполнения практического задания»

Текущий контроль и промежуточная аттестация по теме не предусмотрены.

Тема «*Система общеучебных умений учащихся*», всего - 8 ак.ч., из них:

консультации - 1 ак.ч.

самостоятельная работа обучающихся - 7 ак.ч., включающая:

- изучение рекомендуемой литературы и конспектирование
- составление глоссария по теме
- составление графологической структуры «Система общеучебных умений учащихся»
- разработка сводной (обобщающей) таблицы «Система общеучебных умений учащихся»
- формирование информационного блока «Система общеучебных умений учащихся»

Текущий контроль и промежуточная аттестация по теме не предусмотрены.

Тема *«Методы и приемы развития исследовательских способностей, навыков и умений. Методика организации игр-исследований»*, всего - 12 ак.ч., из них:

консультации - 1 ак.ч.

самостоятельная работа обучающихся - 11 ак.ч., включающая:

- изучение рекомендуемой литературы и конспектирование
- составление глоссария по теме
- составление графологической структуры «Методы и приемы развития исследовательских способностей, навыков и умений. Методика организации игр-исследований»
- разработка сводной (обобщающей) таблицы «Методы и приемы развития исследовательских способностей, навыков и умений. Методика организации игр-исследований»
- формирование информационного блока «Методы и приемы развития исследовательских способностей, навыков и умений. Методика организации игр-исследований»

Текущий контроль и промежуточная аттестация по теме не предусмотрены.

Тема *«Определение цели и задач, формулирование гипотезы, выбор методов ведения исследования»*, всего - 10 ак.ч., из них:

консультации - 1 ак.ч.

самостоятельная работа обучающихся - 9 ак.ч., включающая:

- изучение рекомендуемой литературы и конспектирование
- составление глоссария по теме
- составление графологической структуры «Определение цели и задач, формулирование гипотезы, выбор методов ведения исследования»
- разработка сводной (обобщающей) таблицы «Определение цели и задач, формулирование гипотезы, выбор методов ведения исследования»
- формирование информационного блока «Определение цели и задач, формулирование гипотезы, выбор методов ведения исследования»

Текущий контроль и промежуточная аттестация по теме не предусмотрены.

Тема *«Выбор методов эксперимента. Оформление работы, презентация проекта и исследования»*, всего - 12 ак.ч., из них:

консультации - 1 ак.ч.

самостоятельная работа обучающихся - 11 ак.ч., включающая:

- изучение рекомендуемой литературы и конспектирование
- составление глоссария по теме
- составление графологической структуры «Выбор методов эксперимента. Оформление работы, презентация проекта и исследования»
- разработка сводной (обобщающей) таблицы «Выбор методов эксперимента. Оформление работы, презентация проекта и исследования»
- формирование информационного блока «Выбор методов эксперимента. Оформление работы, презентация проекта и исследования»

Текущий контроль и промежуточная аттестация по теме не предусмотрены.

Тема *«Методика обучения изобразительному искусству»*, всего - 24 ак.ч., из них:

консультации - 1 ак.ч.

самостоятельная работа обучающихся - 23 ак.ч., включающая:

- изучение рекомендуемой литературы и конспектирование
- составление глоссария по теме
- составление графологической структуры «Методика обучения изобразительному искусству»
- разработка сводной (обобщающей) таблицы «Методика обучения изобразительному искусству»
- формирование информационного блока «Методика обучения изобразительному искусству»

изобразительному искусству»

Текущий контроль и промежуточная аттестация по теме не предусмотрены.

Итоговая аттестация представлена в форме итоговой (аттестационной) работы, оцениваемой по системе оценивания «зачтено / не зачтено», выполняемой за счет времени, отведенного на освоение образовательной программы.

4. Язык образования (язык обучения)

Язык образования (язык обучения): русский язык.

5. Учебно-методическое обеспечение

а) основная литература:

Методика обучения изобразительному искусству: курс лекций / коллектив авторов. - Москва : Изд. центр АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 2019. - (2019). - Текст : электронный - URL: <https://pedcampus.ru/chapter/?chapter=>, <https://rosprosvet.ru/chapter/?chapter=>, <https://eped.ru/chapter/?chapter=>, <https://znaum.ru/chapter/?chapter=> (требуется авторизация)

б) дополнительная литература:

в качестве дополнительной литературы рекомендуется использовать литературу, перечень которой содержится в настоящей ОП ДПП в списке дополнительной литературы.