

**Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»**

**Рабочая программа
дополнительной профессиональной программы
(программы повышения квалификации)
«Технологии активного обучения и методика преподавания мировой
художественной культуры в условиях реализации ФГОС»
для трудоемкости 72 ак.ч.**

**Форма обучения
Заочная
(с применением электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий)**

Москва 2019

государственных образовательных стандартов

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

3. Содержание образовательной программы и форма промежуточной аттестации

Общая трудоемкость образовательной программы составляет: 72 ак.ч.

Тема *«Введение в активные методы в педагогической и воспитательной деятельности»*, всего - 10 ак.ч., из них:

консультации - 1 ак.ч.

самостоятельная работа обучающихся - 9 ак.ч., включающая:

- изучение рекомендуемой литературы и конспектирование
- составление глоссария по теме
- составление графологической структуры *«Введение в активные методы в педагогической и воспитательной деятельности»*
- разработка сводной (обобщающей) таблицы *«Введение в активные методы в педагогической и воспитательной деятельности»*
- формирование информационного блока *«Введение в активные методы в педагогической и воспитательной деятельности»*

Текущий контроль и промежуточная аттестация по теме не предусмотрены.

Тема *«Психолого-педагогические условия эффективности интерактивного обучения и воспитания»*, всего - 14 ак.ч., из них:

консультации - 1 ак.ч.

самостоятельная работа обучающихся - 13 ак.ч., включающая:

- изучение рекомендуемой литературы и конспектирование
- составление глоссария по теме
- составление графологической структуры *«Психолого-педагогические условия эффективности интерактивного обучения и воспитания»*
- разработка сводной (обобщающей) таблицы *«Психолого-педагогические условия эффективности интерактивного обучения и воспитания»*

- формирование информационного блока «Психолого-педагогические условия эффективности интерактивного обучения и воспитания»

Текущий контроль и промежуточная аттестация по теме не предусмотрены.

Тема «*Игровые методы обучения и воспитания*», всего - 12 ак.ч., из них:
консультации - 1 ак.ч.

самостоятельная работа обучающихся - 11 ак.ч., включающая:

- изучение рекомендуемой литературы и конспектирование
- составление глоссария по теме
- составление графологической структуры «Игровые методы обучения и воспитания»
- разработка сводной (обобщающей) таблицы «Игровые методы обучения и воспитания»
- формирование информационного блока «Игровые методы обучения и воспитания»

Текущий контроль и промежуточная аттестация по теме не предусмотрены.

Тема «*Активные методы представления новой информации и самостоятельной работы над темой*», всего - 12 ак.ч., из них:
консультации - 1 ак.ч.

самостоятельная работа обучающихся - 11 ак.ч., включающая:

- изучение рекомендуемой литературы и конспектирование
- составление глоссария по теме
- составление графологической структуры «Активные методы представления новой информации и самостоятельной работы над темой»
- разработка сводной (обобщающей) таблицы «Активные методы представления новой информации и самостоятельной работы над темой»
- формирование информационного блока «Активные методы представления новой информации и самостоятельной работы над темой»

Текущий контроль и промежуточная аттестация по теме не предусмотрены.

Тема «*Методика обучения мировой художественной культуре в условиях реализации ФГОС*», всего - 24 ак.ч., из них:

консультации - 1 ак.ч.

самостоятельная работа обучающихся - 23 ак.ч., включающая:

- изучение рекомендуемой литературы и конспектирование
- составление глоссария по теме
- составление графологической структуры «Методика обучения мировой художественной культуре в условиях реализации ФГОС»
- разработка сводной (обобщающей) таблицы «Методика обучения мировой художественной культуре в условиях реализации ФГОС»
- формирование информационного блока «Методика обучения мировой художественной культуре в условиях реализации ФГОС»

Текущий контроль и промежуточная аттестация по теме не предусмотрены.

Итоговая аттестация представлена в форме итоговой (аттестационной) работы, оцениваемой по системе оценивания «зачтено / не зачтено», выполняемой за счет времени, отведенного на освоение образовательной программы.

4. Язык образования (язык обучения)

Язык образования (язык обучения): русский язык.

5. Учебно-методическое обеспечение

а) основная литература:

Методика обучения мировой художественной культуре в условиях реализации ФГОС: курс лекций / коллектив авторов. - Москва : Изд. центр АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 2019. - (2019). - Текст : электронный - URL: <https://pedcampus.ru/chapter/?chapter=>, <https://rosprosvet.ru/chapter/?chapter=>, <https://eped.ru/chapter/?chapter=>, <https://znaum.ru/chapter/?chapter=> (требуется авторизация)

б) дополнительная литература:

в качестве дополнительной литературы рекомендуется использовать литературу, перечень которой содержится в настоящей ОП ДПП в списке дополнительной литературы.