

**Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Московская академия профессиональных компетенций»**

**Рабочая программа  
дополнительной профессиональной программы  
(программы повышения квалификации)  
«Профессиональные компетенции и индивидуальность педагога в процессе  
обучения предмету «Мировая художественная культура» в условиях  
реализации ФГОС»  
для трудоемкости 72 ак.ч.**

Форма обучения  
Заочная  
(с применением электронного обучения  
и дистанционных образовательных технологий)

Москва 2019



государственных образовательных стандартов

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

### **3. Содержание образовательной программы и форма промежуточной аттестации**

Общая трудоемкость образовательной программы составляет: 72 ак.ч.

Тема *«Педагогическое мастерство: пути формирования и реализации»*, всего - 14 ак.ч., из них:

консультации - 1 ак.ч.

самостоятельная работа обучающихся - 13 ак.ч., включающая:

- изучение рекомендуемой литературы и конспектирование
- составление глоссария по теме
- составление графологической структуры «Педагогическое мастерство: пути формирования и реализации»
- разработка сводной (обобщающей) таблицы «Педагогическое мастерство: пути формирования и реализации»
- формирование информационного блока «Педагогическое мастерство: пути формирования и реализации»

Текущий контроль и промежуточная аттестация по теме не предусмотрены.

Тема *«Компетенции педагога. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства»*, всего - 10 ак.ч., из них:

консультации - 1 ак.ч.

самостоятельная работа обучающихся - 9 ак.ч., включающая:

- изучение рекомендуемой литературы и конспектирование
- составление глоссария по теме
- составление графологической структуры «Компетенции педагога. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства»
- разработка сводной (обобщающей) таблицы «Компетенции педагога. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства»

- формирование информационного блока «Компетенции педагога. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства»

Текущий контроль и промежуточная аттестация по теме не предусмотрены.

Тема «*Мастерство педагогического взаимодействия*», всего - 12 ак.ч., из них: консультации - 1 ак.ч.

самостоятельная работа обучающихся - 11 ак.ч., включающая:

- изучение рекомендуемой литературы и конспектирование
- составление глоссария по теме
- составление графологической структуры «Мастерство педагогического взаимодействия»

- разработка сводной (обобщающей) таблицы «Мастерство педагогического взаимодействия»

- формирование информационного блока «Мастерство педагогического взаимодействия»

Текущий контроль и промежуточная аттестация по теме не предусмотрены.

Тема «*Мастерство стимулирования активной познавательной и развивающей деятельности детей на основе метода учебных проектов*», всего - 12 ак.ч., из них:

консультации - 1 ак.ч.

самостоятельная работа обучающихся - 11 ак.ч., включающая:

- изучение рекомендуемой литературы и конспектирование
- составление глоссария по теме
- составление графологической структуры «Мастерство стимулирования активной познавательной и развивающей деятельности детей на основе метода учебных проектов»

- разработка сводной (обобщающей) таблицы «Мастерство стимулирования активной познавательной и развивающей деятельности детей на основе метода учебных проектов»

- формирование информационного блока «Мастерство стимулирования активной познавательной и развивающей деятельности детей на основе метода учебных проектов»

Текущий контроль и промежуточная аттестация по теме не предусмотрены.

Тема «Методика обучения мировой художественной культуре в условиях реализации ФГОС», всего - 24 ак.ч., из них:

консультации - 1 ак.ч.

самостоятельная работа обучающихся - 23 ак.ч., включающая:

- изучение рекомендуемой литературы и конспектирование
- составление глоссария по теме
- составление графологической структуры «Методика обучения мировой художественной культуре в условиях реализации ФГОС»
- разработка сводной (обобщающей) таблицы «Методика обучения мировой художественной культуре в условиях реализации ФГОС»
- формирование информационного блока «Методика обучения мировой художественной культуре в условиях реализации ФГОС»

Текущий контроль и промежуточная аттестация по теме не предусмотрены.

Итоговая аттестация представлена в форме итоговой (аттестационной) работы, оцениваемой по системе оценивания «зачтено / не зачтено», выполняемой за счет времени, отведенного на освоение образовательной программы.

#### **4. Язык образования (язык обучения)**

Язык образования (язык обучения): русский язык.

#### **5. Учебно-методическое обеспечение**

а) основная литература:

Методика обучения мировой художественной культуре в условиях реализации ФГОС: курс лекций / коллектив авторов. - Москва : Изд. центр АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 2019. - (2019). - Текст : электронный - URL: <https://pedcampus.ru/chapter/?chapter=>, <https://rosprosvet.ru/chapter/?chapter=>, <https://eped.ru/chapter/?chapter=>, <https://znaum.ru/chapter/?chapter=> (требуется авторизация)

б) дополнительная литература:

в качестве дополнительной литературы рекомендуется использовать литературу, перечень которой содержится в настоящей ОП ДПП в списке дополнительной литературы.