

**Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Московская академия профессиональных компетенций»**

**Рабочая программа  
дополнительной профессиональной программы  
(программы повышения квалификации)  
«Технологии активного обучения и методика преподавания  
изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС»  
для трудоемкости 108 ак.ч.**

**Форма обучения  
Заочная  
(с применением электронного обучения  
и дистанционных образовательных технологий)**

Москва 2019

## **1. Цель освоения**

Цель освоения образовательной программы - совершенствование компетенции, необходимой для профессиональной деятельности.

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен:

### **знать:**

- роль и место в системе художественного образования, эстетического воспитания и формировании личности обучающегося;
- использование современной методики в сборе и обработке материалов, реализовать их в конечном интеллектуальном и художественно-творческом продукте;
- основные принципы и методы развивающего обучения;
- теорию, технологии и методику обучения и воспитания обучающихся в условиях разных образовательных задач.

### **уметь:**

- работать с научным материалом и литературой по изобразительному искусству;
- анализировать, систематизировать и обобщать полученную информацию, формировать самостоятельное мнение по изучаемым вопросам;
- в практической работе использовать практические знания и умения в области изобразительного искусства, в том числе основных направлений изобразительного искусства в полиэтническом образовательном пространстве;
- использовать полученные знания в практической работе, свободно реализовывать их в соответствии с творческим замыслом, в педагогической работе.
- решать задачи личностного профессионального роста за счет отбора и эффективного использования методики обучения и воспитания обучающихся изобразительному искусству;

- использовать разнообразные технологии обучения для решения задач развивающего обучения;
- проектировать процесс художественного образования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**владеть:**

- методами развивающего обучения;
- навыками организаторской работы и способностью руководить художественно-творческой деятельностью обучающихся;
- технологиями и знаниями теории и методики обучения и воспитания в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании.

**2. Компетенции обучающегося, совершенствуемые в результате освоения образовательной программы**

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

### **3. Содержание образовательной программы и форма промежуточной аттестации**

Общая трудоемкость образовательной программы составляет: 108 ак.ч.

Тема *«Введение в активные методы в педагогической и воспитательной деятельности»*, всего - 12 ак.ч., из них:

консультации - 1 ак.ч.

самостоятельная работа обучающихся - 11 ак.ч., включающая:

- изучение рекомендуемой литературы и конспектирование
- составление глоссария по теме
- составление графологической структуры *«Введение в активные методы в педагогической и воспитательной деятельности»*
- разработка сводной (обобщающей) таблицы *«Введение в активные методы в педагогической и воспитательной деятельности»*
- формирование информационного блока *«Введение в активные методы в педагогической и воспитательной деятельности»*

Текущий контроль и промежуточная аттестация по теме не предусмотрены.

Тема *«Психолого-педагогические условия эффективности интерактивного обучения и воспитания»*, всего - 16 ак.ч., из них:

консультации - 1 ак.ч.

самостоятельная работа обучающихся - 15 ак.ч., включающая:

- изучение рекомендуемой литературы и конспектирование
- составление глоссария по теме
- составление графологической структуры *«Психолого-педагогические условия эффективности интерактивного обучения и воспитания»*
- разработка сводной (обобщающей) таблицы *«Психолого-педагогические условия эффективности интерактивного обучения и воспитания»*
- формирование информационного блока *«Психолого-педагогические условия эффективности интерактивного обучения и воспитания»*

Текущий контроль и промежуточная аттестация по теме не предусмотрены.

Тема *«Дискуссия как метод интерактивного обучения и воспитания»*, всего -

12 ак.ч., из них:

консультации - 1 ак.ч.

самостоятельная работа обучающихся - 11 ак.ч., включающая:

- изучение рекомендуемой литературы и конспектирование
- составление глоссария по теме
- составление графологической структуры «Дискуссия как метод интерактивного обучения и воспитания»
- разработка сводной (обобщающей) таблицы «Дискуссия как метод интерактивного обучения и воспитания»
- формирование информационного блока «Дискуссия как метод интерактивного обучения и воспитания»

Текущий контроль и промежуточная аттестация по теме не предусмотрены.

Тема «*Игровые методы обучения и воспитания*», всего - 14 ак.ч., из них:

консультации - 1 ак.ч.

самостоятельная работа обучающихся - 13 ак.ч., включающая:

- изучение рекомендуемой литературы и конспектирование
- составление глоссария по теме
- составление графологической структуры «Игровые методы обучения и воспитания»
- разработка сводной (обобщающей) таблицы «Игровые методы обучения и воспитания»
- формирование информационного блока «Игровые методы обучения и воспитания»

Текущий контроль и промежуточная аттестация по теме не предусмотрены.

Тема «*Метод коллективного анализа ситуаций*», всего - 14 ак.ч., из них:

консультации - 1 ак.ч.

самостоятельная работа обучающихся - 13 ак.ч., включающая:

- изучение рекомендуемой литературы и конспектирование
- составление глоссария по теме
- составление графологической структуры «Метод коллективного анализа ситуаций»
- разработка сводной (обобщающей) таблицы «Метод коллективного анализа ситуаций»

- формирование информационного блока «Метод коллективного анализа ситуаций»

Текущий контроль и промежуточная аттестация по теме не предусмотрены.

Тема *«Активные методы презентации результатов практической работы, релаксации и активизации, подведения итогов учебно-воспитательного мероприятия»*, всего - 12 ак.ч., из них:

консультации - 1 ак.ч.

самостоятельная работа обучающихся - 11 ак.ч., включающая:

- изучение рекомендуемой литературы и конспектирование
- составление глоссария по теме
- составление графологической структуры «Активные методы презентации результатов практической работы, релаксации и активизации, подведения итогов учебно-воспитательного мероприятия»

- разработка сводной (обобщающей) таблицы «Активные методы презентации результатов практической работы, релаксации и активизации, подведения итогов учебно-воспитательного мероприятия»

- формирование информационного блока «Активные методы презентации результатов практической работы, релаксации и активизации, подведения итогов учебно-воспитательного мероприятия»

Текущий контроль и промежуточная аттестация по теме не предусмотрены.

Тема *«Методика обучения изобразительному искусству в условиях реализации ФГОС»*, всего - 28 ак.ч., из них:

консультации - 1 ак.ч.

самостоятельная работа обучающихся - 27 ак.ч., включающая:

- изучение рекомендуемой литературы и конспектирование
- составление глоссария по теме
- составление графологической структуры «Методика обучения изобразительному искусству в условиях реализации ФГОС»

- разработка сводной (обобщающей) таблицы «Методика обучения изобразительному искусству в условиях реализации ФГОС»

- формирование информационного блока «Методика обучения изобразительному искусству в условиях реализации ФГОС»

Текущий контроль и промежуточная аттестация по теме не предусмотрены.

Итоговая аттестация представлена в форме итоговой (аттестационной) работы, оцениваемой по системе оценивания «зачтено / не зачтено», выполняемой за счет времени, отведенного на освоение образовательной программы.

#### **4. Язык образования (язык обучения)**

Язык образования (язык обучения): русский язык.

#### **5. Учебно-методическое обеспечение**

а) основная литература:

Методика обучения изобразительному искусству в условиях реализации ФГОС: курс лекций / коллектив авторов. - Москва : Изд. центр АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 2019. - (2019). - Текст : электронный - URL: <https://pedcampus.ru/chapter/?chapter=>, <https://rosprosvet.ru/chapter/?chapter=>, <https://eped.ru/chapter/?chapter=>, <https://znaum.ru/chapter/?chapter=> (требуется авторизация)

б) дополнительная литература:

в качестве дополнительной литературы рекомендуется использовать литературу, перечень которой содержится в настоящей ОП ДПП в списке дополнительной литературы.