

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная профессиональная программа (программа профессиональной переподготовки)

Наименование образовательной программы: «Теория и методика дополнительного образования: Хореография»

Форма обучения: заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Трудоемкость образовательной программы: 910 ак.ч.

Учебный план дополнительной профессиональной программы определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение учебных дисциплин, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы аттестации.

Последовательность учебных дисциплин определяется порядком их следования (№ п/п)

| № п/п | Наименование учебной дисциплины | Форма аттестации | Трудоемкость (ак.ч.) | Распределение учебных дисциплин (номер недели) |
|-------|---|------------------|----------------------|--|
| 1 | Риторика | Зачет | 36 | 1, 2, 3, 4 |
| 2 | Основы медицинских знаний и здорового образа жизни | Зачет | 34 | 1, 2, 3, 4 |
| 3 | Информационно-коммуникационные технологии в педагогике | Зачет | 36 | 1, 2, 3, 4 |
| 4 | Образовательное право и ФГОС | Зачет | 24 | 5, 6, 7, 8 |
| 5 | Педагогика | Эзамен | 42 | 5, 6, 7, 8 |
| 6 | Теория обучения и воспитания. Поликультурное образование | Зачет | 42 | 5, 6, 7, 8 |
| 7 | Взаимодействие участников образовательного процесса и индивидуальность педагога | Зачет | 42 | 9, 10, 11, 12 |
| 8 | Системно-деятельностный подход в педагогике | Зачет | 36 | 9, 10, 11, 12 |
| 9 | Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса | Зачет | 28 | 9, 10, 11, 12 |
| 10 | Педагогическая психология | Зачет | 42 | 9, 10, 11, 12 |

| | | | | |
|----|---|------------------------------------|-----|----------------|
| 11 | Теория и практика дополнительного образования детей и взрослых | Экзамен | 44 | 13, 14, 15, 16 |
| 12 | Педагогические технологии в дополнительном образовании детей и взрослых | Зачет | 34 | 13, 14, 15, 16 |
| 13 | Методика преподавания хореографии | Зачет | 52 | 13, 14, 15, 16 |
| 14 | Классический танец | Зачет | 48 | 17, 18, 19, 20 |
| 15 | Теория и методика народного танца | Экзамен | 48 | 17, 18, 19, 20 |
| 16 | Бальный танец. Техника латиноамериканских танцев | Экзамен | 62 | 17, 18, 19, 20 |
| 17 | Бальный танец. Квикстеп, медленный вальс, фокстрот, танго | Зачет | 72 | 21, 22, 23, 24 |
| 18 | Современный танец | Зачет | 72 | 21, 22, 23, 24 |
| 19 | Коррекционная ритмика | Зачет | 112 | 25, 26, 27, 28 |
| 33 | Итоговая аттестация (1) | Итоговая (аттестационная) работа | 4 | 29, 30, 31, 32 |
| 34 | Итоговая аттестация (2) | Итоговый междисциплинарный экзамен | - | 32 |

Обозначения:

"-" - отметка об отсутствии/ненормировании

Практика и стажировка не предусмотрены.