

Приложение к образовательной программе № 2

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 30.08.2019
(протокол № 4/2019)

Вид дополнительной профессиональной программы: профессиональная переподготовка

Наименование образовательной программы: «Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности в условиях реализации ФГОС и современные методы обучения предмету «Мировая художественная культура»»

Форма обучения: заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Срок освоения образовательной программы: 4 недели

Трудоемкость образовательной программы: 72 ак.ч.

Присваиваемая квалификация:

Дата начала обучения: "27" июня 2024 г.

| Неделя | Период | ТО | ПА | ИАМЭ | ИАИР |
|--------|-----------------------|----|----|------|------|
| 1 | 27.06.2024-03.07.2024 | V | - | - | - |
| 2 | 04.07.2024-10.07.2024 | V | - | - | - |
| 3 | 11.07.2024-17.07.2024 | V | - | - | - |
| 4 | 18.07.2024-24.07.2024 | V | - | - | V |

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ"- итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР"- итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение разделов по периодам

| Номер п/п | Раздел | Неделя |
|-----------|---|--------|
| 1 | Учебно-исследовательская и проектная деятельность и Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) | 1 - 4 |
| 2 | Теоретические основы учебно-исследовательской и проектной деятельности. Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательском поиске | 1 - 4 |
| 3 | Постановка проблемы. Выбор темы исследования | 1 - 4 |
| 4 | Планирование выполнения практического задания | 1 - 4 |
| 5 | Определение цели и задач, формулирование гипотезы, выбор методов ведения исследования | 1 - 4 |
| 6 | Выбор методов эксперимента. Оформление работы, презентация проекта и исследования | 1 - 4 |
| 7 | Методика обучения мировой художественной культуре в условиях реализации ФГОС | 1 - 4 |