

Приложение к образовательной программе № 2

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Московская академия профессиональных компетенций»

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 30.08.2019  
(протокол № 4/2019)

**Вид дополнительной профессиональной программы:** *профессиональная переподготовка*

**Наименование образовательной программы:** *«Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности в условиях реализации ФГОС и современные методы обучения предмету «Мировая художественная культура»»*

**Форма обучения:** *заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)*

**Срок освоения образовательной программы:** *4 недели*

**Трудоемкость образовательной программы:** *72 ак.ч.*

**Присваиваемая квалификация:**

**Дата начала обучения:** *"29" июля 2020 г.*

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	29.07.2020-04.08.2020	V	-	-	-
2	05.08.2020-11.08.2020	V	-	-	-
3	12.08.2020-18.08.2020	V	-	-	-
4	19.08.2020-25.08.2020	V	-	-	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ"- итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР"- итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение разделов по периодам

Номер п/п	Раздел	Неделя
1	Учебно-исследовательская и проектная деятельность и Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)	1 - 4
2	Теоретические основы учебно-исследовательской и проектной деятельности. Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательском поиске	1 - 4
3	Постановка проблемы. Выбор темы исследования	1 - 4
4	Планирование выполнения практического задания	1 - 4
5	Определение цели и задач, формулирование гипотезы, выбор методов ведения исследования	1 - 4
6	Выбор методов эксперимента. Оформление работы, презентация проекта и исследования	1 - 4
7	Методика обучения мировой художественной культуре в условиях реализации ФГОС	1 - 4