

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Московская академия профессиональных компетенций»

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 31.08.2018  
(протокол № 4/2018)

**Вид дополнительной профессиональной программы:** профессиональная переподготовка

**Наименование образовательной программы:** «Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности в условиях реализации ФГОС и современные методы обучения предмету «Мировая художественная культура»»

**Форма обучения:** заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

**Срок освоения образовательной программы:** 6 недель

**Трудоемкость образовательной программы:** 108 ак.ч.

**Присваиваемая квалификация:**

**Дата начала обучения:** "14" февраля 2019 г.

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	14.02.2019-20.02.2019	V	-	-	-
2	21.02.2019-27.02.2019	V	-	-	-
3	28.02.2019-06.03.2019	V	-	-	-
4	07.03.2019-13.03.2019	V	-	-	-
5	14.03.2019-20.03.2019	V	-	-	-
6	21.03.2019-27.03.2019	V	-	-	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение разделов по периодам

Номер п/п	Раздел	Неделя
1	Учебно-исследовательская и проектная деятельность и Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)	1 - 4
2	Теоретические основы учебно-исследовательской и проектной деятельности. Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательском поиске	1 - 4
3	Постановка проблемы. Выбор темы исследования	1 - 4
4	Планирование выполнения практического задания	1 - 4
5	Система общеучебных умений учащихся	1 - 4
6	Методы и приемы развития исследовательских способностей, навыков и умений. Методика организации игр-исследований	1 - 4
7	Определение цели и задач, формулирование гипотезы, выбор методов ведения исследования	1 - 4
8	Выбор методов эксперимента. Оформление работы, презентация проекта и исследования	5 - 6
9	Методика обучения мировой художественной культуре в условиях реализации ФГОС	5 - 6