

Приложение к образовательной программе № 2

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 30.08.2019
(протокол № 4/2019)

Вид дополнительной профессиональной программы: профессиональная переподготовка

Наименование образовательной программы: «Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности в условиях реализации ФГОС и современные методы обучения предмету «Мировая художественная культура»»

Форма обучения: заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Срок освоения образовательной программы: 4 недели

Трудоемкость образовательной программы: 144 ак.ч.

Присваиваемая квалификация:

Дата начала обучения: "18" мая 2024 г.

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	18.05.2024-24.05.2024	V	-	-	-
2	25.05.2024-31.05.2024	V	-	-	-
3	01.06.2024-07.06.2024	V	-	-	-
4	08.06.2024-14.06.2024	V	-	-	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ"- итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР"- итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение разделов по периодам

Номер п/п	Раздел	Неделя
1	Учебно-исследовательская и проектная деятельность и Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)	1 - 4
2	Теоретические основы учебно-исследовательской и проектной деятельности. Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательском поиске	1 - 4
3	Постановка проблемы. Выбор темы исследования	1 - 4
4	Наблюдение как способ выявления проблем	1 - 4
5	Планирование выполнения практического задания	1 - 4
6	Система общеучебных умений учащихся	1 - 4
7	Методы и приемы развития исследовательских способностей, навыков и умений. Методика организации игр-исследований	1 - 4
8	Определение цели и задач, формулирование гипотезы, выбор методов ведения исследования	1 - 4
9	Формирование информационной основы исследования. Работа с литературой	1 - 4
10	Выбор методов эксперимента. Оформление работы, презентация проекта и исследования	1 - 4
11	Методика обучения мировой художественной культуре в условиях реализации ФГОС	1 - 4