

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Московская академия профессиональных компетенций»

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 30.08.2019  
(протокол № 4/2019)

**Вид дополнительной профессиональной программы:** профессиональная переподготовка

**Наименование образовательной программы:** «Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности в условиях реализации ФГОС и современные методы обучения предмету «Мировая художественная культура»»

**Форма обучения:** заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

**Срок освоения образовательной программы:** 4 недели

**Трудоемкость образовательной программы:** 144 ак.ч.

**Присваиваемая квалификация:**

**Дата начала обучения:** "26" ноября 2020 г.

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	26.11.2020-02.12.2020	V	-	-	-
2	03.12.2020-09.12.2020	V	-	-	-
3	10.12.2020-16.12.2020	V	-	-	-
4	17.12.2020-23.12.2020	V	-	-	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ"- итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР"- итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение разделов по периодам

Номер п/п	Раздел	Неделя
1	Учебно-исследовательская и проектная деятельность и Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)	1 - 4
2	Теоретические основы учебно-исследовательской и проектной деятельности. Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательском поиске	1 - 4
3	Постановка проблемы. Выбор темы исследования	1 - 4
4	Наблюдение как способ выявления проблем	1 - 4
5	Планирование выполнения практического задания	1 - 4
6	Система общеучебных умений учащихся	1 - 4
7	Методы и приемы развития исследовательских способностей, навыков и умений. Методика организации игр-исследований	1 - 4
8	Определение цели и задач, формулирование гипотезы, выбор методов ведения исследования	1 - 4
9	Формирование информационной основы исследования. Работа с литературой	1 - 4
10	Выбор методов эксперимента. Оформление работы, презентация проекта и исследования	1 - 4
11	Методика обучения мировой художественной культуре в условиях реализации ФГОС	1 - 4