

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Московская академия профессиональных компетенций»

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 30.08.2019  
(протокол № 4/2019)

**Вид дополнительной профессиональной программы:** *профессиональная переподготовка*

**Наименование образовательной программы:** *«Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности в условиях реализации ФГОС и современные методы обучения предмету «Мировая художественная культура»»*

**Форма обучения:** *заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)*

**Срок освоения образовательной программы:** *2 недели*

**Трудоемкость образовательной программы:** *72 ак.ч.*

**Присваиваемая квалификация:**

**Дата начала обучения:** *"11" июля 2020 г.*

| Неделя | Период                | ТО | ПА | ИАМЭ | ИАИР |
|--------|-----------------------|----|----|------|------|
| 1      | 11.07.2020-17.07.2020 | V  | -  | -    | -    |
| 2      | 18.07.2020-24.07.2020 | V  |    | -    | V    |

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение разделов по периодам

| Номер п/п | Раздел  | Неделя |
|-----------|---|--------|
| 1         | Учебно-исследовательская и проектная деятельность и Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)                         | 1 - 2  |
| 2         | Теоретические основы учебно-исследовательской и проектной деятельности. Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательском поиске | 1 - 2  |
| 3         | Постановка проблемы. Выбор темы исследования  | 1 - 2  |
| 4         | Планирование выполнения практического задания   | 1 - 2  |
| 5         | Определение цели и задач, формулирование гипотезы, выбор методов ведения исследования   | 1 - 2  |
| 6         | Выбор методов эксперимента. Оформление работы, презентация проекта и исследования   | 1 - 2  |
| 7         | Методика обучения мировой художественной культуре в условиях реализации ФГОС  | 1 - 2  |