

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Московская академия профессиональных компетенций»

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 30.08.2019  
(протокол № 4/2019)

**Вид дополнительной профессиональной программы:** *профессиональная переподготовка*

**Наименование образовательной программы:** *«Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности в условиях реализации ФГОС и современные методы обучения предмету «Мировая художественная культура»»*

**Форма обучения:** *заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)*

**Срок освоения образовательной программы:** *3 недели*

**Трудоемкость образовательной программы:** *108 ак.ч.*

**Присваиваемая квалификация:**

**Дата начала обучения:** *"02" февраля 2020 г.*

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	02.02.2020-08.02.2020	V	-	-	-
2	09.02.2020-15.02.2020	V	-	-	-
3	16.02.2020-22.02.2020	V	-	-	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение разделов по периодам

Номер п/п	Раздел	Неделя
1	Учебно-исследовательская и проектная деятельность и Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)	1 - 3
2	Теоретические основы учебно-исследовательской и проектной деятельности. Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательском поиске	1 - 3
3	Постановка проблемы. Выбор темы исследования	1 - 3
4	Планирование выполнения практического задания	1 - 3
5	Система общеучебных умений учащихся	1 - 3
6	Методы и приемы развития исследовательских способностей, навыков и умений. Методика организации игр-исследований	1 - 3
7	Определение цели и задач, формулирование гипотезы, выбор методов ведения исследования	1 - 3
8	Выбор методов эксперимента. Оформление работы, презентация проекта и исследования	1 - 3
9	Методика обучения мировой художественной культуре в условиях реализации ФГОС	1 - 3