

Приложение к образовательной программе № 2

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 30.08.2019
(протокол № 4/2019)

Вид дополнительной профессиональной программы: *профессиональная переподготовка*

Наименование образовательной программы: *«Современные подходы к преподаванию изобразительного искусства и ИКТ-технологии в образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС»*

Форма обучения: *заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)*

Срок освоения образовательной программы: *2 недель*

Трудоемкость образовательной программы: *72 ак.ч.*

Присваиваемая квалификация:

Дата начала обучения: *"02" мая 2024 г.*

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	02.05.2024-08.05.2024	V	-	-	-
2	09.05.2024-15.05.2024	V	-	-	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение разделов по периодам

Номер п/п	Раздел	Неделя
1	Открытые образовательные ресурсы в России и мире	1 - 2
2	Цифровая грамотность как цель и средство внедрения ИКТ в образование	1-2
3	Теоретические основы внедрения информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс	1 - 2
4	Информационно-образовательная среда учебного заведения и ее участники	1 - 2
5	Ключевые требования к ИКТ-компетентности современного педагога в России и мире	1 - 2
6	Формы и методы обучения с применением ИКТ	1 - 2
7	ИКТ в дошкольной образовательной организации	1 - 2
8	Внедрение ИКТ в учебный процесс среднеобразовательной организации	1 - 2
9	Открытые информационно-коммуникационные образовательные ресурсы в высшем образовании	1 - 2
10	Методика обучения изобразительному искусству в условиях реализации ФГОС	1 - 2