

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Московская академия профессиональных компетенций»

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 30.08.2019  
(протокол № 4/2019)

**Вид дополнительной профессиональной программы:** *профессиональная переподготовка*

**Наименование образовательной программы:** *«Современные подходы к преподаванию изобразительного искусства и ИКТ-технологии в образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС»*

**Форма обучения:** *заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)*

**Срок освоения образовательной программы:** *2 недель*

**Трудоемкость образовательной программы:** *72 ак.ч.*

**Присваиваемая квалификация:**

**Дата начала обучения:** *"18" сентября 2022 г.*

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	18.09.2022-24.09.2022	V	-	-	-
2	25.09.2022-01.10.2022	V	-	-	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение разделов по периодам

Номер п/п	Раздел	Неделя
1	Открытые образовательные ресурсы в России и мире	1 - 2
2	Цифровая грамотность как цель и средство внедрения ИКТ в образование	1-2
3	Теоретические основы внедрения информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс	1 - 2
4	Информационно-образовательная среда учебного заведения и ее участники	1 - 2
5	Ключевые требования к ИКТ-компетентности современного педагога в России и мире	1 - 2
6	Формы и методы обучения с применением ИКТ	1 - 2
7	ИКТ в дошкольной образовательной организации	1 - 2
8	Внедрение ИКТ в учебный процесс среднеобразовательной организации	1 - 2
9	Открытые информационно-коммуникационные образовательные ресурсы в высшем образовании	1 - 2
10	Методика обучения изобразительному искусству в условиях реализации ФГОС	1 - 2