

**Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»**

**Рабочая программа учебной дисциплины
«Методика обучения игре на инструменте (фортепиано)»**

Дополнительная профессиональная программа
(профессиональная переподготовка)
«Теория и методика дополнительного образования: Музыкально-
инструментальное искусство (по профилю «Фортепиано»)»

Форма обучения

Заочная

(с применением электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий)

Москва 2021

1. Цель освоения учебной дисциплины

Цель освоения дисциплины - формирование новых компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретения новой квалификации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические исполнительские школы;

современные методики обучения игре на инструменте;

педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

владеть:

организацией образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

организацией обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

организацией индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

2. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

- для трудоемкости 252 ак.ч. ДПП - 62 ак.ч.;
- для трудоемкости 324 ак.ч. ДПП - 134 ак.ч.;
- для трудоемкости 360 ак.ч. ДПП - 72 ак.ч.;
- для трудоемкости 408 ак.ч. ДПП - 44 ак.ч.;
- для трудоемкости 420 ак.ч. ДПП - 132 ак.ч.;
- для трудоемкости 650 ак.ч. ДПП - 72 ак.ч.;
- для трудоемкости 680 ак.ч. ДПП - 56 ак.ч.;
- для трудоемкости 710 ак.ч. ДПП - 72 ак.ч.;
- для трудоемкости 860 ак.ч. ДПП - 72 ак.ч.;
- для трудоемкости 910 ак.ч. ДПП - 72 ак.ч.;

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине предусмотрена в следующей форме: экзамен (с помощью тестирования).

3. Язык образования (язык обучения)

Язык образования (язык обучения): русский язык.

4. Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины

а) основная литература:

Методика обучения игре на инструменте (фортепиано): курс лекций / коллектив авторов. - Москва : Изд. центр АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 2021. - (2021). - Текст : электронный

б) дополнительная литература:

в качестве дополнительной литературы рекомендуется использовать литературу, перечень которой содержится в настоящей ОП ДПП в списке

дополнительной литературы (при наличии).