

**Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»**

**Рабочая программа учебной дисциплины
«Музыкальное исполнительское искусство»**

Дополнительная профессиональная программа
(профессиональная переподготовка)
«Теория и методика дополнительного образования: Музыкально-
инструментальное искусство (по профилю «Фортепиано»)»

Форма обучения

Заочная

(с применением электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий)

Москва 2021

1. Цель освоения учебной дисциплины

Цель освоения дисциплины - формирование новых компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретения новой квалификации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основной круг вопросов о своеобразии истории искусства и эстетики, их место в культуре, научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека;
- смысл основных категорий и понятий истории искусства и эстетики;
- теоретико-методологические принципы изучения истории искусства и эстетики;
- логику общей эволюции художественной и эстетической мысли эпохи древних цивилизаций, Средневековья и Нового времени;
- основные научные школы, направления, концепции в области искусствознания и эстетики;
- содержание эстетической и художественной культуры личности.

уметь:

- определять значение разных эстетических подходов для конкретной исследовательской практики в сфере изучения искусства и культуры;
- анализировать базовые художественные и эстетические тексты, знать их проблематику, исторический и теоретический контекст формирования;
- ориентироваться в новом культурно-информационном пространстве;
- реализовывать знания о художественной и эстетической культуре личности, об эстетическом анализе искусства;
- самостоятельно вырабатывать и обосновывать эстетическую оценку культурных фактов, явлений и событий разных эпох;
- использовать полученные знания для профессионального развития.

владеть:

- терминологией искусствоведения и эстетики, навыками историко-эстетического анализа явлений искусства;
- навыками практической актуализации знаний об эстетической и художественной культуре личности;
- возможностями использования современного искусствоведческого и

эстетического знания в научных исследованиях и педагогической деятельности

2. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

- для трудоемкости 408 ак.ч. ДПП - 40 ак.ч.;
- для трудоемкости 650 ак.ч. ДПП - 48 ак.ч.;
- для трудоемкости 680 ак.ч. ДПП - 50 ак.ч.;
- для трудоемкости 710 ак.ч. ДПП - 108 ак.ч.;
- для трудоемкости 860 ак.ч. ДПП - 64 ак.ч.;
- для трудоемкости 910 ак.ч. ДПП - 64 ак.ч.;

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине предусмотрена в следующей форме: экзамен (с помощью тестирования).

3. Язык образования (язык обучения)

Язык образования (язык обучения): русский язык.

4. Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины

а) основная литература:

Музыкальное исполнительское искусство: курс лекций / коллектив авторов. - Москва : Изд. центр АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 2021. - (2021). - Текст : электронный

б) дополнительная литература:

в качестве дополнительной литературы рекомендуется использовать литературу, перечень которой содержится в настоящей ОП ДПП в списке дополнительной литературы (при наличии).