

**Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Московская академия профессиональных компетенций»**

**Рабочая программа учебной дисциплины  
«Методика обучения изобразительному искусству в условиях реализации  
ФГОС»**

Дополнительная профессиональная программа  
(профессиональная переподготовка)  
«Педагогическое образование: Теория и методика преподавания изобразительного  
искусства в образовательных организациях»

Форма обучения  
Заочная  
(с применением электронного обучения  
и дистанционных образовательных технологий)

Москва 2021

## **1. Цель освоения учебной дисциплины**

Цель освоения дисциплины - формирование новых компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретения новой квалификации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### **знать:**

- роль и место в системе художественного образования, эстетического воспитания и формировании личности обучающегося;
- использование современной методики в сборе и обработке материалов, реализовать их в конечном интеллектуальном и художественно-творческом продукте;
- основные принципы и методы развивающего обучения;
- теорию, технологии и методику обучения и воспитания обучающихся в условиях разных образовательных задач.

### **уметь:**

- работать с научным материалом и литературой по изобразительному искусству;
- анализировать, систематизировать и обобщать полученную информацию, формировать самостоятельное мнение по изучаемым вопросам;
- в практической работе использовать практические знания и умения в области изобразительного искусства, в том числе основных направлений изобразительного искусства в полиэтничном образовательном пространстве;
- использовать полученные знания в практической работе, свободно реализовывать их в соответствии с творческим замыслом, в педагогической работе.
- решать задачи личностного профессионального роста за счет отбора и эффективного использования методики обучения и воспитания обучающихся изобразительному искусству;

- использовать разнообразные технологии обучения для решения задач развивающего обучения;
- проектировать процесс художественного образования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**владеть:**

- методами развивающего обучения;
- навыками организаторской работы и способностью руководить художественно-творческой деятельностью обучающихся;
- технологиями и знаниями теории и методики обучения и воспитания в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании.

**2. Трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

- для трудоемкости 408 ак.ч. ДПП - 44 ак.ч.;
- для трудоемкости 650 ак.ч. ДПП - 72 ак.ч.;
- для трудоемкости 680 ак.ч. ДПП - 56 ак.ч.;
- для трудоемкости 710 ак.ч. ДПП - 72 ак.ч.;
- для трудоемкости 860 ак.ч. ДПП - 72 ак.ч.;
- для трудоемкости 910 ак.ч. ДПП - 72 ак.ч.;
- для трудоемкости 1040 ак.ч. ДПП - 66 ак.ч.;
- для трудоемкости 1260 ак.ч. ДПП - 82 ак.ч.;
- для трудоемкости 1320 ак.ч. ДПП - 82 ак.ч.;

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине предусмотрена в следующей форме: экзамен (с помощью тестирования).

**3. Язык образования (язык обучения)**

Язык образования (язык обучения): русский язык.

**4. Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины**

а) основная литература:

Методика обучения изобразительному искусству в условиях реализации

ФГОС: курс лекций / коллектив авторов. - Москва : Изд. центр АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 2021. - (2021). - Текст : электронный

б) дополнительная литература:

в качестве дополнительной литературы рекомендуется использовать литературу, перечень которой содержится в настоящей ОП ДПП в списке дополнительной литературы (при наличии).