

**Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»**

**Рабочая программа учебной дисциплины
«Музыкальная фольклористика»**

Дополнительная профессиональная программа
(профессиональная переподготовка)
«Педагогическое образование: Теория и методика преподавания музыки в
образовательных организациях»

Форма обучения

Заочная

(с применением электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий)

Москва 2021

1. Цель освоения учебной дисциплины

Цель освоения дисциплины - формирование новых компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретения новой квалификации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- предметную специфику музыкального фольклора как важной части традиционной народной культуры;
- подходы теории к архаическим типам культуры, особенности ее языка, основы синтаксиса и морфологии основных форм народного творчества;
- содержание понятий и категорий, применимых к традиционной (народной) культуре и их использование в компаративном анализе образцов этнической культуры;
- содержание и значение фундаментальных категорий (культурогенез, типология культуры, традиция, картина мира, время-пространство, парадигма, фольклор, постфольклор, неопольклор);
- основные теоретические работы и публикации музыкальных этнографических материалов.

Уметь:

- раскрыть содержание основных научных категорий и объяснить понятия, применяемые в музыкальной фольклористике и этномузыкологии;
- критически воспринимать и интерпретировать общие, частные и особенные признаки музыкального фольклора;
- обоснованно определять жанровую принадлежность «фольклорных текстов»;
- анализировать профессиональную музыку с позиции обнаружения элементов фольклоризма и архетипических ритмоинтонационных, ладогармонических и фактурных знаков.

Владеть:

- методами анализа фольклорных текстов, разнообразных культурных форм и процессов;
- основными понятийным аппаратом сферы духовной и материальной культуры.

2. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

- для трудоемкости 680 ак.ч. ДПП - 22 ак.ч.;
- для трудоемкости 860 ак.ч. ДПП - 32 ак.ч.;
- для трудоемкости 910 ак.ч. ДПП - 82 ак.ч.;
- для трудоемкости 1040 ак.ч. ДПП - 34 ак.ч.;
- для трудоемкости 1260 ак.ч. ДПП - 42 ак.ч.;
- для трудоемкости 1320 ак.ч. ДПП - 102 ак.ч.;

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине предусмотрена в следующей форме: зачет (с помощью тестирования).

3. Язык образования (язык обучения)

Язык образования (язык обучения): русский язык.

4. Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины

а) основная литература:

Музыкальная фольклористика: курс лекций / коллектив авторов. - Москва : Изд. центр АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 2021. - (2021). - Текст : электронный

б) дополнительная литература:

в качестве дополнительной литературы рекомендуется использовать литературу, перечень которой содержится в настоящей ОП ДПП в списке дополнительной литературы (при наличии).