

**Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»**

**Рабочая программа учебной дисциплины
«Теория и история декоративно-прикладного искусства»**

Дополнительная профессиональная программа
(профессиональная переподготовка)
«Теория и методика дополнительного образования: Изобразительная деятельность
и декоративно-прикладное искусство»

Форма обучения

Заочная

(с применением электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий)

Москва 2021

1. Цель освоения учебной дисциплины

Цель освоения дисциплины - формирование новых компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретения новой квалификации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

-возможности современных технологий декоративной обработки тканей, выразительные возможности и средства графических материалов, законы художественной графики, виды тканей, пригодных для росписи, материалы и оборудование, используемых для росписи тканей.

-орнаментальные композиции и рисунки для декорирования, правила их построения, традиционные методы создания и технологии художественной обработки материалов в изделиях декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

-ориентироваться в выборе способов, приемов и технологий росписи на различных материалах;

-правильно выбирать материал для достижения конкретного художественного замысла, свободно ориентироваться в предметном содержании курса, ориентироваться в составах, видах, тканей, красителей и других материалах;

-распознать технологические и художественные способы создания изделий традиционного народных художественных промыслов, выполнить копию изделия традиционного прикладного искусства, выполнять различные виды декорирования изделий;

Владеть:

-приемами, навыками, способами художественной обработки тканей, информацией о современном состоянии текстильных технологий, ассортименте

материалов, красителей, способов оформления и применения изделий, выполненных в технике «Батик»;

-художественными и технологическими приемами и способами создания копии изделия традиционного прикладного искусства.

2. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

- для трудоемкости 680 ак.ч. ДПП - 24 ак.ч.;

- для трудоемкости 860 ак.ч. ДПП - 32 ак.ч.;

- для трудоемкости 910 ак.ч. ДПП - 32 ак.ч.;

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине предусмотрена в следующей форме: зачет (с помощью тестирования).

3. Язык образования (язык обучения)

Язык образования (язык обучения): русский язык.

4. Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины

а) основная литература:

Теория и история декоративно-прикладного искусства: курс лекций / коллектив авторов. - Москва : Изд. центр АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 2021. - (2021). - Текст : электронный

б) дополнительная литература:

в качестве дополнительной литературы рекомендуется использовать литературу, перечень которой содержится в настоящей ОП ДПП в списке дополнительной литературы (при наличии).