Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций»

Рабочая программа учебной дисциплины «Методика обучения изобразительному искусству в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования в условиях реализации ФГОС»

Дополнительная профессиональная программа (профессиональная переподготовка) «Педагогическое образование: Изобразительное искусство в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования»

Форма обучения
Заочная
(с применением электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий)

Москва 2021

1. Цель освоения учебной дисциплины

Цель освоение дисциплины - формирование новых компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретения новой квалификации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- роль и место в системе художественного образования, эстетического воспитания и формировании личности обучающегося;
- использование современной методики в сборе и обработке материалов, реализовать их в конечном интеллектуальном и художественно-творческом продукте;
- основные принципы и методы развивающего обучения;
- теорию, технологии и методику обучения и воспитания обучающихся в условиях разных образовательных задач.

уметь:

- работать с научным материалом и литературой по изобразительному искусству;
- анализировать, систематизировать и обобщать полученную информацию, формировать самостоятельное мнение по изучаемым вопросам;
- в практической работе использовать практические знания и умения в области изобразительного искусства, в том числе основных направлений изобразительного искусства в полиэтническом образовательном пространстве;
- использовать полученные знания в практической работе, свободно реализовывать их в соответствии с творческим замыслом, в педагогической работе.
- решать задачи личностного профессионального роста за счет отбора и эффективного использования методики обучения и воспитания обучающихся изобразительному искусству;

- использовать разнообразные технологии обучения для решения задач развивающего обучения;
- проектировать процесс художественного образования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

владеть:

- методами развивающего обучения;
- навыками организаторской работы и способностью руководить художественнотворческой деятельностью обучающихся;
- технологиями и знаниями теории и методики обучения и воспитания в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании.

2. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

- для трудоемкости 252 ак.ч. ДПП 28 ак.ч.;
- для трудоемкости 288 ак.ч. ДПП 28 ак.ч.;
- для трудоемкости 324 ак.ч. ДПП 28 ак.ч.;
- для трудоемкости 576 ак.ч. ДПП 40 ак.ч.;
- для трудоемкости 620 ак.ч. ДПП 40 ак.ч.;
- для трудоемкости 680 ак.ч. ДПП 40 ак.ч.;
- для трудоемкости 860 ак.ч. ДПП 52 ак.ч.;
- для трудоемкости 910 ак.ч. ДПП 52 ак.ч.;
- для трудоемкости 1040 ак.ч. ДПП 54 ак.ч.;
- для трудоемкости 1260 ак.ч. ДПП 66 ак.ч.;
- для трудоемкости 1320 ак.ч. ДПП 66 ак.ч.;

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине предусмотрена в следующей форме: экзамен (с помощью тестирования).

3. Язык образования (язык обучения)

Язык образования (язык обучения): русский язык.

4. Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины

а) основная литература:

Методика обучения изобразительному искусству в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования в условиях реализации ФГОС: курс лекций / коллектив авторов. - Москва: Изд. центр АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 2021. - (2021). - Текст: электронный

- б) дополнительная литература:
- в качестве дополнительной литературы рекомендуется использовать литературу, перечень которой содержится в настоящей ОП ДПП в списке дополнительной литературы (при наличии).