

**Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»**

**Рабочая программа учебной дисциплины
«Театральная педагогика»**

Дополнительная профессиональная программа
(профессиональная переподготовка)
«Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых:
Театральная деятельность»

Форма обучения
Заочная
(с применением электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий)

Москва 2021

1. Цель освоения учебной дисциплины

Цель освоения дисциплины - формирование новых компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретения новой квалификации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные закономерности функционирования информации в различных ветвях социальной и культурной жизни;
- основные тенденции нравственных и социальных и культурных изменений в обществе;
- мировоззренческие и нравственно-духовное становления человека в социокультурной среде;
- отечественную историю и культуру, театрального искусства;

Уметь:

- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами общей и специальной методологии анализа социокультурных процессов;
- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
- гуманитарно, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, транспарентно осуществлять социокультурный анализ;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;
- идентифицировать потребности и интересы социальных групп, предлагать механизмы их согласования между собой в контексте развития социальных общностей;
- применять современные методы и методики изучения организации театрального дела;

Владеть:

- способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры прогнозирования и механизмы организации театрального дела;
- формулировать выводы мировоззренческого характера и системно-аналитических оснований, обобщать наблюдаемые социокультурные явления,

выявляя их сущность, содержание и формы проявления, использовать в анализе организации театрального дела;

- развитым внутренним локусом контроля, чувством социальной и нравственной ответственности человека перед собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям российского театрального искусства;
- когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью, убежденностью, социальной зрелостью, общекультурными и профессиональными взглядами, социо-профессиональными ценностями, интеллектуальной, коммуникативной и социально-психологической и духовной компетентностью;
- педагогическими способностями, навыками педагогической деятельности, этикой педагогической работы.

2. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

- для трудоемкости 252 ак.ч. ДПП - 24 ак.ч.;
- для трудоемкости 288 ак.ч. ДПП - 24 ак.ч.;
- для трудоемкости 324 ак.ч. ДПП - 24 ак.ч.;
- для трудоемкости 576 ак.ч. ДПП - 32 ак.ч.;
- для трудоемкости 620 ак.ч. ДПП - 32 ак.ч.;

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине предусмотрена в следующей форме: экзамен (с помощью тестирования).

3. Язык образования (язык обучения)

Язык образования (язык обучения): русский язык.

4. Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины

а) основная литература:

Театральная педагогика: курс лекций / коллектив авторов. - Москва : Изд. центр АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 2021. - (2021). - Текст : электронный

б) дополнительная литература:

в качестве дополнительной литературы рекомендуется использовать литературу, перечень которой содержится в настоящей ОП ДПП в списке дополнительной литературы (при наличии).