

**Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Московская академия профессиональных компетенций»**

**Рабочая программа учебной дисциплины  
«Теория и история изобразительного искусства»**

Дополнительная профессиональная программа  
(профессиональная переподготовка)

«Педагогическое образование: Теория и методика преподавания изобразительного  
искусства в образовательных организациях»

Форма обучения  
Заочная  
(с применением электронного обучения  
и дистанционных образовательных технологий)

Москва 2021

## **1. Цель освоения учебной дисциплины**

Цель освоение дисциплины - формирование новых компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретения новой квалификации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **знать** о западноевропейском и русском искусстве как об уникальных составляющих мировой художественной культуры и носителях национального мировоззрения, истории развития и основных характерных чертах различных периодов западноевропейского и русского искусства, своеобразии художественных языков различных видов искусства и основных художественных стилей мирового искусства; содержание основных понятий истории и теории изобразительного искусства;
- **уметь** использовать знание истории и теории изобразительного искусства в профессиональной и социальной деятельности, профессиональной и социальной коммуникации, межнациональном, межкультурном, межличностном общении; давать основные характеристики западноевропейского и русского искусства на примере произведений различных видов и жанров и выявлять наиболее яркие достижения.
- **владеть** способностью к межкультурному и межконфессиональному диалогу, терпимостью, свободомыслием, современным научным мировоззрением на проблемы соотношения художественной культуры и цивилизации на индивидуальном и социальном уровне; опытом художественной коммуникации; способами формирования и моделирования наглядного образа как средствами развития собственных интеллектуальных способностей - визуального мышления.

## **□ 2. Трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

- для трудоемкости 1040 ак.ч. ДПП - 40 ак.ч.;
- для трудоемкости 1260 ак.ч. ДПП - 50 ак.ч.;
- для трудоемкости 1320 ак.ч. ДПП - 50 ак.ч.;

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине предусмотрена в следующей форме: экзамен (с помощью тестирования).

### **3. Язык образования (язык обучения)**

Язык образования (язык обучения): русский язык.

### **4. Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины**

а) основная литература:

Теория и история изобразительного искусства: курс лекций / коллектив авторов. - Москва : Изд. центр АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 2021. - (2021). - Текст : электронный

б) дополнительная литература:

в качестве дополнительной литературы рекомендуется использовать литературу, перечень которой содержится в настоящей ОП ДПП в списке дополнительной литературы (при наличии).