

**Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»**

**Рабочая программа учебной дисциплины
«Теория и история изобразительного искусства»**

Дополнительная профессиональная программа
(профессиональная переподготовка)
«Педагогическое образование: Изобразительное искусство в
общеобразовательных организациях и организациях профессионального
образования»

Форма обучения

Заочная

(с применением электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий)

Москва 2021

1. Цель освоения учебной дисциплины

Цель освоения дисциплины - формирование новых компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретения новой квалификации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **знать** о западноевропейском и русском искусстве как об уникальных составляющих мировой художественной культуры и носителях национального мировоззрения, истории развития и основных характерных чертах различных периодов западноевропейского и русского искусства, своеобразии художественных языков различных видов искусства и основных художественных стилей мирового искусства; содержание основных понятий истории и теории изобразительного искусства;

- **уметь** использовать знание истории и теории изобразительного искусства в профессиональной и социальной деятельности, профессиональной и социальной коммуникации, межнациональном, межкультурном, межличностном общении; давать основные характеристики западноевропейского и русского искусства на примере произведений различных видов и жанров и выявлять наиболее яркие достижения.

- **владеть** способностью к межкультурному и межконфессиональному диалогу, терпимостью, свободомыслием, современным научным мировоззрением на проблемы соотношения художественной культуры и цивилизации на индивидуальном и социальном уровне; опытом художественной коммуникации; способами формирования и моделирования наглядного образа как средствами развития собственных интеллектуальных способностей - визуального мышления.

□ 2. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

- для трудоемкости 680 ак.ч. ДПП - 34 ак.ч.;
- для трудоемкости 860 ак.ч. ДПП - 44 ак.ч.;
- для трудоемкости 910 ак.ч. ДПП - 44 ак.ч.;
- для трудоемкости 1040 ак.ч. ДПП - 46 ак.ч.;
- для трудоемкости 1260 ак.ч. ДПП - 58 ак.ч.;

- для трудоемкости 1320 ак.ч. ДПП - 58 ак.ч.;

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине предусмотрена в следующей форме: дифференцированный зачет (с помощью тестирования).

3. Язык образования (язык обучения)

Язык образования (язык обучения): русский язык.

4. Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины

а) основная литература:

Теория и история изобразительного искусства: курс лекций / коллектив авторов. - Москва : Изд. центр АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 2021. - (2021). - Текст : электронный

б) дополнительная литература:

в качестве дополнительной литературы рекомендуется использовать литературу, перечень которой содержится в настоящей ОП ДПП в списке дополнительной литературы (при наличии).