

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Московская академия профессиональных компетенций»

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 30.08.2019  
(протокол № 4/2019)

**Вид дополнительной профессиональной программы:** профессиональная переподготовка

**Наименование образовательной программы:** «Теория и методика дополнительного образования:  
Театральное искусство и сценическая деятельность»

**Форма обучения:** заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

**Трудоемкость образовательной программы:** 650 ак.ч.

**Присваиваемая квалификация:** учитель, преподаватель математики

**Дата начала обучения:** "10" ноября 2019 г.

| №<br>п/п | Наименование учебной дисциплины                                                 | Форма аттестации |       |                 | Трудоемкость |                                      | Распределение учебных дисциплин по периоду обучения |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------|-----------------|--------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|          |                                                                                 | Экзамен          | Зачет | Зачет с оценкой | Общая        | В т.ч. работа с учебными материалами | Номер недели                                        |
| 1        | Риторика                                                                        | -                | V     | -               | 36           | 18                                   | 1, 2, 3, 4                                          |
| 2        | Основы медицинских знаний и здорового образа жизни                              | -                | V     | -               | 34           | 18                                   | 1, 2, 3, 4                                          |
| 3        | Информационно-коммуникационные технологии в педагогике                          | -                | V     | -               | 36           | 18                                   | 1, 2, 3, 4                                          |
| 4        | Педагогика                                                                      | V                | -     | -               | 42           | 22                                   | 5, 6, 7, 8                                          |
| 5        | Теория обучения и воспитания<br>Поликультурное образование                      | -                | V     | -               | 42           | 22                                   | 5, 6, 7, 8                                          |
| 6        | Взаимодействие участников образовательного процесса и индивидуальность педагога | -                | V     | -               | 42           | 22                                   | 5, 6, 7, 8                                          |
| 7        | Системно-деятельностный подход в педагогике                                     | -                | V     | -               | 36           | 18                                   | 5, 6, 7, 8                                          |



|    |                                                                              |   |   |   |    |    |                |
|----|------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----|----|----------------|
| 8  | Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса | - | V | - | 28 | 14 | 9, 10, 11, 12  |
| 9  | Педагогическая психология                                                    | - | V | - | 42 | 22 | 9, 10, 11, 12  |
| 10 | Теория и практика дополнительного образования детей и взрослых               | V | - | - | 30 | 16 | 9, 10, 11, 12  |
| 11 | Педагогические технологии в дополнительном образовании детей и взрослых      | - | V | - | 30 | 16 | 9, 10, 11, 12  |
| 12 | Театральная педагогика                                                       | - | V | - | 52 | 26 | 13, 14, 15, 16 |
| 13 | Игровая деятельность                                                         | - | V | - | 48 | 24 | 13, 14, 15, 16 |
| 14 | Сценическая речь и сценическое движение                                      | V | - | - | 48 | 24 | 13, 14, 15, 16 |
| 15 | Сценарное мастерство                                                         | V | - | - | 48 | 24 | 17, 18, 19, 20 |
| 16 | Техника сцены                                                                | - | V | - | 52 | 26 | 17, 18, 19, 20 |
| 17 | Итоговый (междисциплинарный) экзамен                                         | - | - | - | 4  | -  | 20             |
| 18 | Итоговая аттестационная работа                                               | - | V | - | -  | -  | 17, 18, 19, 20 |

Обозначения:

"V" - отметка о наличии

"-" - отметка об отсутствии

Обозначения при распределении по периоду обучения:

- 1: "10" ноября 2019 г. - "16" ноября 2019 г.
- 2: "17" ноября 2019 г. - "23" ноября 2019 г.
- 3: "24" ноября 2019 г. - "30" ноября 2019 г.
- 4: "01" декабря 2019 г. - "07" декабря 2019 г.
- 5: "08" декабря 2019 г. - "14" декабря 2019 г.
- 6: "15" декабря 2019 г. - "21" декабря 2019 г.
- 7: "22" декабря 2019 г. - "28" декабря 2019 г.
- 8: "29" декабря 2019 г. - "04" января 2020 г.
- 9: "05" января 2020 г. - "11" января 2020 г.
- 10: "12" января 2020 г. - "18" января 2020 г.
- 11: "19" января 2020 г. - "25" января 2020 г.
- 12: "26" января 2020 г. - "01" февраля 2020 г.
- 13: "02" февраля 2020 г. - "08" февраля 2020 г.
- 14: "09" февраля 2020 г. - "15" февраля 2020 г.
- 15: "16" февраля 2020 г. - "22" февраля 2020 г.
- 16: "23" февраля 2020 г. - "29" февраля 2020 г.
- 17: "01" марта 2020 г. - "07" марта 2020 г.
- 18: "08" марта 2020 г. - "14" марта 2020 г.

19: "15" марта 2020 г. - "21" марта 2020 г.

20: "22" марта 2020 г. - "28" марта 2020 г.