

**Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»**

**Рабочая программа
дополнительной профессиональной программы
(программы повышения квалификации)
«Профессиональные компетенции и индивидуальность педагога в процессе
обучения предмету «Мировая художественная культура» в условиях
реализации ФГОС»
для трудоемкости 144 ак.ч.**

**Форма обучения
Заочная
(с применением электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий)**

Москва 2019

1. Цель освоения

Цель освоения образовательной программы - совершенствование компетенции, необходимой для профессиональной деятельности.

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен: ?????;

- ?????????????????? ????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????????????? ??????????;

- ?????????????? ?????????? ?????????????????? ?????????????? ??? ? ?????????????????????????? ?????;

- ?????????????????????????? ?????????????? ?????????? ?????.

?????;

- ?????????????? ?????? ?? ?????????? ?????????????? ??? ? ?????????????????????? ??????????????;

- ?????????????? ?????????????????? ?????????? ? ?????????????? ?????????????? ?????.

????????;

- ?????????????????????? ?????????? ?????????? ? ??????;

- ??????????, ?????????? ?????????????? ?????;

- ?????????? ? ?????????? ?????????? ? ?????????????? ?????????????, ?????????? ?????? ? ?????????????? ???
????????????? ?????????????? ?????????????.

2. Компетенции обучающегося, совершенствуемые в результате освоения образовательной программы

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных

государственных образовательных стандартов

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

3. Содержание образовательной программы и форма промежуточной аттестации

Общая трудоемкость образовательной программы составляет: 144 ак.ч.

Тема *«Педагогическое мастерство: пути формирования и реализации»*, всего - 16 ак.ч., из них:

консультации - 1 ак.ч.

самостоятельная работа обучающихся - 15 ак.ч., включающая:

- изучение рекомендуемой литературы и конспектирование
- составление глоссария по теме
- составление графологической структуры «Педагогическое мастерство: пути формирования и реализации»
- разработка сводной (обобщающей) таблицы «Педагогическое мастерство: пути формирования и реализации»
- формирование информационного блока «Педагогическое мастерство: пути формирования и реализации»

Текущий контроль и промежуточная аттестация по теме не предусмотрены.

Тема *«Компетенции педагога. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства»*, всего - 12 ак.ч., из них:

консультации - 1 ак.ч.

самостоятельная работа обучающихся - 11 ак.ч., включающая:

- изучение рекомендуемой литературы и конспектирование
- составление глоссария по теме
- составление графологической структуры «Компетенции педагога. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства»
- разработка сводной (обобщающей) таблицы «Компетенции педагога. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства»

- формирование информационного блока «Компетенции педагога. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства»

Текущий контроль и промежуточная аттестация по теме не предусмотрены.

Тема «*Коммуникативная культура педагога*», всего - 10 ак.ч., из них:

консультации - 1 ак.ч.

самостоятельная работа обучающихся - 9 ак.ч., включающая:

- изучение рекомендуемой литературы и конспектирование
- составление глоссария по теме
- составление графологической структуры «Коммуникативная культура педагога»
- разработка сводной (обобщающей) таблицы «Коммуникативная культура педагога»
- формирование информационного блока «Коммуникативная культура педагога»

Текущий контроль и промежуточная аттестация по теме не предусмотрены.

Тема «*Мастерство педагогического взаимодействия*», всего - 14 ак.ч., из них:

консультации - 1 ак.ч.

самостоятельная работа обучающихся - 13 ак.ч., включающая:

- изучение рекомендуемой литературы и конспектирование
- составление глоссария по теме
- составление графологической структуры «Мастерство педагогического взаимодействия»
- разработка сводной (обобщающей) таблицы «Мастерство педагогического взаимодействия»
- формирование информационного блока «Мастерство педагогического взаимодействия»

Текущий контроль и промежуточная аттестация по теме не предусмотрены.

Тема «*Стратегии поведения в педагогическом конфликте*», всего - 10 ак.ч., из них:

консультации - 1 ак.ч.

самостоятельная работа обучающихся - 9 ак.ч., включающая:

- изучение рекомендуемой литературы и конспектирование

- составление глоссария по теме
- составление графологической структуры «Стратегии поведения в педагогическом конфликте»
- разработка сводной (обобщающей) таблицы «Стратегии поведения в педагогическом конфликте»
- формирование информационного блока «Стратегии поведения в педагогическом конфликте»

Текущий контроль и промежуточная аттестация по теме не предусмотрены.

Тема «*Технология организации диалогового взаимодействия*», всего - 12 ак.ч., из них:

консультации - 1 ак.ч.

самостоятельная работа обучающихся - 11 ак.ч., включающая:

- изучение рекомендуемой литературы и конспектирование
- составление глоссария по теме
- составление графологической структуры «Технология организации диалогового взаимодействия»
- разработка сводной (обобщающей) таблицы «Технология организации диалогового взаимодействия»
- формирование информационного блока «Технология организации диалогового взаимодействия»

Текущий контроль и промежуточная аттестация по теме не предусмотрены.

Тема «*Мастерство педагога в управлении учебно-воспитательным процессом*», всего - 14 ак.ч., из них:

консультации - 1 ак.ч.

самостоятельная работа обучающихся - 13 ак.ч., включающая:

- изучение рекомендуемой литературы и конспектирование
- составление глоссария по теме
- составление графологической структуры «Мастерство педагога в управлении учебно-воспитательным процессом»
- разработка сводной (обобщающей) таблицы «Мастерство педагога в управлении учебно-воспитательным процессом»
- формирование информационного блока «Мастерство педагога в управлении учебно-воспитательным процессом»

Текущий контроль и промежуточная аттестация по теме не предусмотрены.

Тема *«Мастерство стимулирования активной познавательной и развивающей деятельности детей на основе метода учебных проектов»*, всего - 14 ак.ч., из них:

консультации - 1 ак.ч.

самостоятельная работа обучающихся - 13 ак.ч., включающая:

- изучение рекомендуемой литературы и конспектирование
- составление глоссария по теме
- составление графологической структуры «Мастерство стимулирования активной познавательной и развивающей деятельности детей на основе метода учебных проектов»
- разработка сводной (обобщающей) таблицы «Мастерство стимулирования активной познавательной и развивающей деятельности детей на основе метода учебных проектов»
- формирование информационного блока «Мастерство стимулирования активной познавательной и развивающей деятельности детей на основе метода учебных проектов»

Текущий контроль и промежуточная аттестация по теме не предусмотрены.

Тема *«Развитие педагогического артистизма»*, всего - 10 ак.ч., из них:

консультации - 1 ак.ч.

самостоятельная работа обучающихся - 9 ак.ч., включающая:

- изучение рекомендуемой литературы и конспектирование
- составление глоссария по теме
- составление графологической структуры «Развитие педагогического артистизма»
- разработка сводной (обобщающей) таблицы «Развитие педагогического артистизма»
- формирование информационного блока «Развитие педагогического артистизма»

Текущий контроль и промежуточная аттестация по теме не предусмотрены.

Тема *«Методика обучения мировой художественной культуре в условиях реализации ФГОС»*, всего - 32 ак.ч., из них:

консультации - 1 ак.ч.

самостоятельная работа обучающихся - 31 ак.ч., включающая:

- изучение рекомендуемой литературы и конспектирование
- составление глоссария по теме
- составление графологической структуры «Методика обучения мировой художественной культуре в условиях реализации ФГОС»
- разработка сводной (обобщающей) таблицы «Методика обучения мировой художественной культуре в условиях реализации ФГОС»
- формирование информационного блока «Методика обучения мировой художественной культуре в условиях реализации ФГОС»

Текущий контроль и промежуточная аттестация по теме не предусмотрены.

Итоговая аттестация представлена в форме итоговой (аттестационной) работы, оцениваемой по системе оценивания «зачтено / не зачтено», выполняемой за счет времени, отведенного на освоение образовательной программы.

4. Язык образования (язык обучения)

Язык образования (язык обучения): русский язык.

5. Учебно-методическое обеспечение

а) основная литература:

Методика обучения мировой художественной культуре в условиях реализации ФГОС: курс лекций / коллектив авторов. - Москва : Изд. центр АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 2019. - (2019). - Текст : электронный - URL: <https://pedcampus.ru/chapter/?chapter=>, <https://rosprosvet.ru/chapter/?chapter=>, <https://eped.ru/chapter/?chapter=>, <https://znaum.ru/chapter/?chapter=> (требуется авторизация)

б) дополнительная литература:

в качестве дополнительной литературы рекомендуется использовать литературу, перечень которой содержится в настоящей ОП ДПП в списке дополнительной литературы.