

Приложение к образовательной программе № 2

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 31.08.2018
(протокол № 4/2018)

Вид дополнительной профессиональной программы: профессиональная переподготовка

Наименование образовательной программы: «Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и инновационные подходы к организации учебного процесса»

Форма обучения: заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Срок освоения образовательной программы: 4 недели

Трудоемкость образовательной программы: 144 ак.ч.

Присваиваемая квалификация:

Дата начала обучения: "05" июля 2019 г.

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	05.07.2019-11.07.2019	V	-	-	-
2	12.07.2019-18.07.2019	V	-	-	-
3	19.07.2019-25.07.2019	V	-	-	-
4	26.07.2019-01.08.2019	V	-	-	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение разделов по периодам

Номер п/п	Раздел	Неделя
1	Этапизация инновационного воспитательно-образовательного процесса	1 - 4
2	Поиск и генерирование инновационных идей	1 - 4
3	Инновация как необходимость прогрессивных изменений в обучении и воспитании	1 - 4
4	Инновационный процесс воспитания и образования и его структурные компоненты	1 - 4
5	Особенности реализации технологического подхода в обучении и воспитании	1 - 4
6	Поиск и генерирование инновационных идей	1 - 4
7	Методы выбора, прогнозирования, поиска идей инновации. Сущность и структура инновационного проекта	1 - 4
8	Новые подходы к организации педагогического процесса	1 - 4
9	Проектные технологии в образовании и воспитании	1 - 4
10	Методика преподавания декоративно-прикладного искусства	1 - 4