

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 30.08.2019
(протокол № 4/2019)

Вид дополнительной профессиональной программы: профессиональная переподготовка

Наименование образовательной программы: «Теория и методика дополнительного образования:
Театральное искусство и сценическая деятельность»

Форма обучения: заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Срок освоения образовательной программы: 12 недель

Трудоемкость образовательной программы: 360 ак.ч.

Присваиваемая квалификация: педагог дополнительного образования (сценическая деятельность)

Дата начала обучения: "29" марта 2022 г.

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	29.03.2022-04.04.2022	V	-	-	-
2	05.04.2022-11.04.2022	V	-	-	-
3	12.04.2022-18.04.2022	V	-	-	-
4	19.04.2022-25.04.2022	V	V	-	-
5	26.04.2022-02.05.2022	V	-	-	-
6	03.05.2022-09.05.2022	V	-	-	-
7	10.05.2022-16.05.2022	V	-	-	-
8	17.05.2022-23.05.2022	V	V	-	-
9	24.05.2022-30.05.2022	V	-	-	-
10	31.05.2022-06.06.2022	V	-	-	-
11	07.06.2022-13.06.2022	V	-	-	-
12	14.06.2022-20.06.2022	-	V	V	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение дисциплин по периодам

Номер п/п	Дисциплина	Неделя
1	Риторика	1 - 4
2	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	1 - 4
3	Информационно-коммуникационные технологии в педагогике	1 - 4
4	Педагогика	1 - 4
5	Теория обучения и воспитания. Поликультурное образование	5 - 8
6	Системно-деятельностный подход в педагогике	5 - 8
7	Педагогическая психология	5 - 8
8	Теория и практика дополнительного образования детей и взрослых	5 - 8
9	Театральная педагогика	9 - 12
10	Игровая деятельность	9 - 12
11	Сценическая речь и сценическое движение	9 - 12