

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 30.08.2019
(протокол № 4/2019)

Вид дополнительной профессиональной программы: профессиональная переподготовка

Наименование образовательной программы: «Теория и методика дополнительного образования:
Театральное искусство и сценическая деятельность»

Форма обучения: заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Срок освоения образовательной программы: 12 недель

Трудоемкость образовательной программы: 360 ак.ч.

Присваиваемая квалификация: педагог дополнительного образования (сценическая деятельность)

Дата начала обучения: "17" апреля 2020 г.

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	17.04.2020-23.04.2020	V	-	-	-
2	24.04.2020-30.04.2020	V	-	-	-
3	01.05.2020-07.05.2020	V	-	-	-
4	08.05.2020-14.05.2020	V	V	-	-
5	15.05.2020-21.05.2020	V	-	-	-
6	22.05.2020-28.05.2020	V	-	-	-
7	29.05.2020-04.06.2020	V	-	-	-
8	05.06.2020-11.06.2020	V	V	-	-
9	12.06.2020-18.06.2020	V	-	-	-
10	19.06.2020-25.06.2020	V	-	-	-
11	26.06.2020-02.07.2020	V	-	-	-
12	03.07.2020-09.07.2020	-	V	V	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение дисциплин по периодам

Номер п/п	Дисциплина	Неделя
1	Риторика	1 - 4
2	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	1 - 4
3	Информационно-коммуникационные технологии в педагогике	1 - 4
4	Педагогика	1 - 4
5	Теория обучения и воспитания. Поликультурное образование	5 - 8
6	Системно-деятельностный подход в педагогике	5 - 8
7	Педагогическая психология	5 - 8
8	Теория и практика дополнительного образования детей и взрослых	5 - 8
9	Театральная педагогика	9 - 12
10	Игровая деятельность	9 - 12
11	Сценическая речь и сценическое движение	9 - 12