

Приложение к образовательной программе № 2

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Московская академия профессиональных компетенций»

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 30.08.2019  
(протокол № 4/2019)

**Вид дополнительной профессиональной программы:** *профессиональная переподготовка*

**Наименование образовательной программы:** *«Музыкальное воспитание в дошкольной образовательной организации и начальной школе»*

**Форма обучения:** *заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)*

**Срок освоения образовательной программы:** *12 недель*

**Трудоемкость образовательной программы:** *324 ак.ч.*

**Присваиваемая квалификация:** *музыкальный руководитель, учитель музыки*

**Дата начала обучения:** *"01" января 2020 г.*

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	01.01.2020-07.01.2020	V	-	-	-
2	08.01.2020-14.01.2020	V	-	-	-
3	15.01.2020-21.01.2020	V	-	-	-
4	22.01.2020-28.01.2020	V	V	-	-
5	29.01.2020-04.02.2020	V	-	-	-
6	05.02.2020-11.02.2020	V	-	-	-
7	12.02.2020-18.02.2020	V	-	-	-
8	19.02.2020-25.02.2020	V	V	-	-
9	26.02.2020-03.03.2020	V	-	-	-
10	04.03.2020-10.03.2020	V	-	-	-
11	11.03.2020-17.03.2020	V	-	-	-
12	18.03.2020-24.03.2020	-	V	V	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение дисциплин по периодам

Номер п/п	Дисциплина	Неделя
1	Общая педагогика	1 - 4
2	Общая психология	1 - 4
3	Здоровьесберегающие образовательные технологии	1 - 4
4	Информационно-коммуникационные технологии в обучении и воспитании	1 - 4
5	Теория дошкольного образования	5 - 8
6	Элементарная теория музыки и основы творческого музицирования	5 - 8
7	Диагностика музыкальных способностей	5 - 8
8	Развитие детского голоса в процессе обучения пению	5 - 8
9	Коррекционная ритмика	5 - 8
10	Психология музыкальной деятельности и музыкального восприятия	9 - 12