

Приложение к образовательной программе № 2

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 31.08.2018
(протокол № 4/2018)

Вид дополнительной профессиональной программы: *профессиональная переподготовка*

Наименование образовательной программы: *«Музыкальное воспитание в дошкольной образовательной организации и начальной школе»*

Форма обучения: *заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)*

Срок освоения образовательной программы: *12 недель*

Трудоемкость образовательной программы: *324 ак.ч.*

Присваиваемая квалификация: *музыкальный руководитель, учитель музыки*

Дата начала обучения: *"03" августа 2019 г.*

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	03.08.2019-09.08.2019	V	-	-	-
2	10.08.2019-16.08.2019	V	-	-	-
3	17.08.2019-23.08.2019	V	-	-	-
4	24.08.2019-30.08.2019	V	V	-	-
5	31.08.2019-06.09.2019	V	-	-	-
6	07.09.2019-13.09.2019	V	-	-	-
7	14.09.2019-20.09.2019	V	-	-	-
8	21.09.2019-27.09.2019	V	V	-	-
9	28.09.2019-04.10.2019	V	-	-	-
10	05.10.2019-11.10.2019	V	-	-	-
11	12.10.2019-18.10.2019	V	-	-	-
12	19.10.2019-25.10.2019	-	V	V	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение дисциплин по периодам

Номер п/п	Дисциплина	Неделя
1	Общая педагогика	1 - 4
2	Общая психология	1 - 4
3	Здоровьесберегающие образовательные технологии	1 - 4
4	Информационно-коммуникационные технологии в обучении и воспитании	1 - 4
5	Теория дошкольного образования	5 - 8
6	Элементарная теория музыки и основы творческого музицирования	5 - 8
7	Диагностика музыкальных способностей	5 - 8
8	Развитие детского голоса в процессе обучения пению	5 - 8
9	Коррекционная ритмика	5 - 8
10	Психология музыкальной деятельности и музыкального восприятия	9 - 12