

Приложение к образовательной программе № 2

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 31.08.2018
(протокол № 4/2018)

Вид дополнительной профессиональной программы: *профессиональная переподготовка*

Наименование образовательной программы: *«Музыкальное воспитание в дошкольной образовательной организации и начальной школе»*

Форма обучения: *заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)*

Срок освоения образовательной программы: *12 недель*

Трудоемкость образовательной программы: *324 ак.ч.*

Присваиваемая квалификация: *музыкальный руководитель, учитель музыки*

Дата начала обучения: *"11" марта 2019 г.*

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	11.03.2019-17.03.2019	V	-	-	-
2	18.03.2019-24.03.2019	V	-	-	-
3	25.03.2019-31.03.2019	V	-	-	-
4	01.04.2019-07.04.2019	V	V	-	-
5	08.04.2019-14.04.2019	V	-	-	-
6	15.04.2019-21.04.2019	V	-	-	-
7	22.04.2019-28.04.2019	V	-	-	-
8	29.04.2019-05.05.2019	V	V	-	-
9	06.05.2019-12.05.2019	V	-	-	-
10	13.05.2019-19.05.2019	V	-	-	-
11	20.05.2019-26.05.2019	V	-	-	-
12	27.05.2019-02.06.2019	-	V	V	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение дисциплин по периодам

Номер п/п	Дисциплина	Неделя
1	Общая педагогика	1 - 4
2	Общая психология	1 - 4
3	Здоровьесберегающие образовательные технологии	1 - 4
4	Информационно-коммуникационные технологии в обучении и воспитании	1 - 4
5	Теория дошкольного образования	5 - 8
6	Элементарная теория музыки и основы творческого музицирования	5 - 8
7	Диагностика музыкальных способностей	5 - 8
8	Развитие детского голоса в процессе обучения пению	5 - 8
9	Коррекционная ритмика	5 - 8
10	Психология музыкальной деятельности и музыкального восприятия	9 - 12