

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 30.08.2019
(протокол № 4/2019)

Вид дополнительной профессиональной программы: профессиональная переподготовка

Наименование образовательной программы: «Музыкальное воспитание в дошкольной образовательной организации и начальной школе»

Форма обучения: заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Срок освоения образовательной программы: 16 недель

Трудоемкость образовательной программы: 288 ак.ч.

Присваиваемая квалификация: музыкальный руководитель, учитель музыки

Дата начала обучения: "06" марта 2022 г.

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	06.03.2022-12.03.2022	V	-	-	-
2	13.03.2022-19.03.2022	V	-	-	-
3	20.03.2022-26.03.2022	V	-	-	-
4	27.03.2022-02.04.2022	V	V	-	-
5	03.04.2022-09.04.2022	V	-	-	-
6	10.04.2022-16.04.2022	V	-	-	-
7	17.04.2022-23.04.2022	V	-	-	-
8	24.04.2022-30.04.2022	V	V	-	-
9	01.05.2022-07.05.2022	V	-	-	-
10	08.05.2022-14.05.2022	V	-	-	-
11	15.05.2022-21.05.2022	V	-	-	-
12	22.05.2022-28.05.2022	V	V	-	-
13	29.05.2022-04.06.2022	V	-	-	-
14	05.06.2022-11.06.2022	V	-	-	-
15	12.06.2022-18.06.2022	V	-	-	-
16	19.06.2022-25.06.2022	-	V	V	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"У" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение дисциплин по периодам

Номер п/п	Дисциплина	Неделя
1	Общая педагогика	1 - 4
2	Общая психология	1 - 4
3	Здоровьесберегающие образовательные технологии	5 - 8
4	Теория и практика специальной педагогики и инклюзивного образования	5 - 8
5	Информационно-коммуникационные технологии в обучении и воспитании	5 - 8
6	Теория дошкольного образования	5 - 8
7	Элементарная теория музыки и основы творческого музицирования	9 - 12
8	Диагностика музыкальных способностей	9 - 12
9	Развитие детского голоса в процессе обучения пению	9 - 12
10	Коррекционная ритмика	9 - 12
11	Психология музыкальной деятельности и музыкального восприятия	13 - 16